

Journal of Agriculture and life Sciences
(An open access peer reviewed Journal)



SIR PUBLISHERS
www.sirpublishers.com

ARTICLES:

THE PSYCHOLOGY OF GUILT IN CRIMINAL LAW. A COMPARATIVE REVIEW OF ROMANIAN LEGAL ASPECTS Nicoleta-Elena Hegheş, Cristina-Gabriela Şchiopu	3
HUBUNGAN PENDIDIKAN DAN MANAJEMEN USAHA TERHADAP PENDAPATAN PETANI HORTIKULTURA Melkis A.L. Oematan, Frans Gana, J.N. Kallau	13
PERAN KOMUNIKASI KEPALA SEKOLAH DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SMK FARMASI PURWAKARTA Andri Purwanugraha , Herdian Kertayasa	18
DETECTION OF ANTHELMINTIC RESISTANCE IN LIVESTOCK Patel J. A , Patel M. K, Parsani H. R and Shyma K. P	24
TRENDS STRAWBERRY GROWERS FERTILISERSVITALITY IN GOVERNORATE ISMAILIA Abdu Omran Mohamad, Monia Bahaa El Din Hassan, Amr El-Sayed Darwish, Taky Gheity Mekail Gayed	25
DESIGN OF CINNAMALDEHYDE AMINO ACIDS SCHIFF BASE COMPOUNDS BASED ON THE QUANTITATIVE STRUCTURE ACTIVITY RELATIONSHIP Hui Wang, Mingyue Jiang, Shujun Li, Chung-Yun Hse, Chunde Jin, Fangli Sun, Zhuo Li	32
POTANSİYEL BİR TARİH VE KÜLTÜR TURİZMİ MERKEZİ ÖRNEĞİ OLARAK MALATYA Fatih Solmaz	36

THE PSYCHOLOGY OF GUILT IN CRIMINAL LAW. A COMPARATIVE REVIEW OF ROMANIAN LEGAL ASPECTS

Nicoleta-Elena Hegheș¹, Cristina-Gabriela Șchiopu²

¹ Professor, PhD, “Dimitrie Cantemir” Christian University of Bucharest, Romania, nicoleta.heghes@ucdc.ro

² PhD Student, Dr. Institute of Psychiatry “Socola” Iași, Romania,

ABSTRACT:

Criminal law is based on a subjective characterization of an objective act. The dichotomy of the concept is the very base of the investigation process and, at the border of the two notions, stands the forensic psychiatry. It adds quality to quantity by constructing arguments and building a strong foundation for the undeniable definition of the criminal offence: guilt. If law analyses facts as quantitative manifestation of an antisocial activity, the psychological meaning of the guilt is dissected in a complex lexical and scientific family of equivalent aspects. Discernment, intent, responsibility, motivation, motive are constructs of environmental and internal cognitive and emotional influences that align into proportional connections, characterizing guilt, which implies past, present and future implications of a criminal offence.

KEYWORDS:

criminal, guilt, discernment, expertise, psychiatry, law

INTRODUCTION

Throughout the world, law, no matter its form and language in every civilization, defines a criminal offence, an antisocial act, by the guilt of the person that initiate that action. Every sentence, ending a judicial investigation process, finds the accused part guilty or not guilty, which defines in a general, quantitative way, the antisocial act, his mental integrity when committing that act and the responsibility he is taking for those actions which inquires assuming a punishment. Understanding the concept of guilt in its qualitative aspect, requires understanding all psychological processes behind a motivated action and all dimensions of the psychocognitive construct that flow from instinct, emotion and thoughts to materialized physical effort.

In order to understand the importance of the psychological meaning of guilt, we can give for example the irresponsibility of a psychiatric patient with violent behavior towards others. In this case, a forensic psychiatric expertise will examine the patient's mental state, elaborating all his psychological yield, by going through each layer of his cognitive, emotional and mental construct, in connection with the antisocial act of which he is accused. A mental illness will affect his judgmental capacities, proportionally with the severity of the disease and the cognitive levels affected by it. As such, a mild depression or an unstable emotional state will not affect his cognitive capacity as hard as schizophrenia or maniacal stage of bipolar disorder because the profound layers of conscience are not as severely affected. Moreover, emotional filter and their influence are somehow invert proportional to the way discernment works. Massive violence can be triggered by both affective impulses and psychosis but in the first case, emotional drive will bypass the neurological restrain pathways, without

altering them while in the second case, there are few or no emotions involved, but only a damaged neurobiological pathway of cognition. A severe psychiatric disorder means the absence of guilt because the psychocognitive processes that construct the guilt are inconstant and disconnected, so all its dimensions are not equivalent and proportional (Gladchi 2016, 19-25).

Another example, this time referring to offenders with psychocognitive integrity, is the one of psychological profiling, especially in the cases of dangerous criminals or serial killers. Going back from the felony to the psychological bases of the act, understanding the way that person thinks, his motives, his intentions, his emotional drive, are all important parts of the investigation but also of the prosecution because they demonstrate all the aspects of that person's guilt in relationship with his actions (Tănăsescu 2018).

This example reinforces the complexity of guilt beyond its judicial importance and the way the bases of criminal law are profound and complex and require a full understanding of the psychological qualitative aspect of the criminal act definition.

From material to immaterial – the cognitive construct of guilt

In order to understand what guilt means in all profound psychological aspects, there are logical flowing processes to examine, going back from the objectiveness of law to the relativity of psychology and physiology of the brain. Starting from the definition of criminal offence, Romanian law states that a criminal act is an antisocial activity manifested with guilt. Legal investigation gives a quantitative characteristic to guilt, it weights the amount of guilt proportionally with the complexity and severity of the action by gathering specific measurements, objective facts, proofs and scientific expertise. Guilt can be seen as a social, psychological and law phenomenon, all these parts being subsidiary to each other (Bobîlcă and Paraschiv 2009, 79; Tănăsescu and Tănăsescu 2004, 132-153). Psychological processes like brain mechanism, conscience, personality, emotional filters construct the mental state integrity that is the foundation of discernment, critical judgement which is the base of responsibility. Responsibility is the base of social integration and moral compass. Also, it is the characteristic that makes a person capable of assuming the blame for a wrong deed, understanding its negative impact and further, assuming the punishment and rehabilitating (Colţan 2008, 115-122; Tănăsescu 2014, 111-128).

Intent and "culpa"

Proceeding to the psychological analyzation, if the criminal act is the center of criminal law, as a quantitative measuring unit, then guilt is what adds qualitative weight to an act. In other words, we can describe guilt by dissecting it into two manifestations: the external manifestation which is the physical action or inaction in order to obtain a specific goal and the internal manifestation, which is the intention of doing an action. Intent has multiple layers with intent being the primary characteristic and "culpa" which define an involuntary skip of details when constructing a plan of actions. In U.S.A. law, one form of "culpa" is manslaughter and as we see, there are specific names for each type of "attenuated" intent but Romanian law gives them all the generic title of "culpa" (Grama 2007, 129-133; Tănăsescu 2012, 11-17).

Intent is viewed by the law as the primordial and elementary intrinsic aspect of guilt. It is a result of psychological processes no matter the physical outcome. Intent assumes a cognitive integrity in order to understand, motivate and critically assess the plan of action, its motive and its consequences. If we backward to the time when society's moral compass was managed by church and if we analyze the Christian beliefs, we could make some interesting parallels that will shed some light over the significance of intent. Sin is the equivalent of criminal offence but one is an action or inaction that makes a person responsible to God and the other responsible to the law. Sin begins in the soul of human being, altering his thoughts and making him plan something against the moral Christian order. The same thing happens with intent in criminal law. It begins with thinking about a plan, with emotional or material motivation and with assessing all possibilities before conducting the action. Proving the integrity of the mental state of a person means proving that he planned the deed with actual intent which gives that person, guilt. As a result of psychological processes, intent is analyzed in two directions: one is the intellectual factor and the other is the volitional factor. As such, there are 2 pathways that interact when the plan of an action begins in the thoughts. The intellectual factor describes the cognitive level at which, the criminal details of an action is known to the felon. Understanding the negative aspect of an activity is the first step. After that, there is will that motivates the plan towards a goal and also, emotional filters act on volition like a volume button because it increases or decreases the motivation of that action (Ştefan 2021).

Intent has multiple extensions and subsidiary characteristics and each extension give unique features to a criminal act that will furthermore, be useful to judicial inclusion of the act in the Criminal code. As such, each feature is actually a psychological way of developing a plan, depending on the intensity of the intellectual or the volitional factor. The main classification of the intent is by how it is oriented to the goal and the result. We need to mention that goal and result or outcome do not always coincide. The first form of intention is the direct one. It is defined as planning the action foreseeing the outcome and desiring that outcome. It is the simplest form of the intention. For example, shooting a man in the head from close range is prove that the intent was killing, because he aimed a vital part of the body from a short distance in order to succeed. The second-degree intent is a special form of direct intent. In this case, the outcome of the action is a necessary condition for the final goal of the person involved. He is able to understand and accept that outcome in order to obtain something more important for himself. It can be described with the phrase *"the end justifies the means"*. For example, the owner of a building wants to collect insurance money. He is aware of the fact that people living in that building could be hurt but he needs to cause a fire in that building at a certain time. The outcome is death and injury of those people as a secondary result to his plan, which is burning down the building and collecting the money. The indirect intent is the case where the person is aware of the negative impact of his action, he accepts that it can produce damage and he continue the action although he doesn't actually want that result to happen. For example, the owner of a land wants to secure his agriculture products and, in order to do that, he installs an electric fence. He knows that it could harm animals or even humans, but he relies on the scary impact of the fence and thinks that no one will approach it. None the less, no matter the possible harm he could cause, it is

more important for him to secure his plantation. A person is injured by the electric fence. As we can see, in all these cases, the active subject is responsible for his actions because the intellectual process is upright but the volitional factor decreases as we progress from direct to indirect intent (Mîțu 2014, 107-110).

Of course, secondary extensions can be added to the main forms of intent. Spontaneous intent refers to a powerful emotional driven act, when the offender acts on powerful instinctual impulses, bypassing cerebral restraining pathways, as a response to severe stress or emotional tension. There is very fine line between self-defense, when powerful stress activates surviving instincts and interior psychological tension and impulsivity that drives someone to commit a violent act. This is the case of many crimes that take place during severe intra-familial arguing or between couples. As we can see, in this case, both intellectual and volitional factors are bypassed by affection and instinct, but with no real annulment of the critical judgment. Another variant is the premeditated intent that usually connects to the direct intent and adds judicial significance to it. It refers to the period of time that the offender took to prepare his crime and the action he took in order to complete his plan, to find the perfect time to do it, how to hide evidence from the law, what materials he gathered while planning. The most obvious example in that matter is the case of serial killers (Veresha 2016).

Another variant of intent is the exceeded intent. In this case, the offender's actions exceed his expected outcome but in a negative way. Although the volitional factor is constant and somewhat clear, the characteristic of this variant resides in the details that he is unaware of or the miscalculation of the circumstances. For example, a man hits his wife because he considers so during an argument. The woman is pregnant but loses her pregnancy because of injuries in the abdominal area. The result the man expected was "a corrective lesson" but the outcome was exceeded because of the injuries that caused the abortion. Another example is hitting a person with spontaneous intent, for example, but the victim loses his balance, falls down and hits his head. The cranio-cerebral trauma causes the victim's death, so the expected result (hitting in anger"), is exceeded by a new circumstance that appeared during the event – the loss of balance, fall and head trauma. This circumstance is a cause of the offender's action but he could not calculate the force of the hit in that precise moment so he could not expect the actual result (van Kempen and Bemelmans 2018).

The term "culpa", as stated above, is a term that generically defines, in Romanian law, a secondary form of intent or variants of indirect intent that actually act as attenuating circumstances if the fact are proved as such. Although other la systems defines each case with a penal codification name, psychological and forensically speaking, the generic term is necessary in order to understand the multiple dimensions of guilt. In terms of "culpa", the intellectual factor refers to the capacity of the person to completely foresee the outcome of his action in special, usually spontaneous, circumstances. Foreseeing, in this case, means preventing a dangerous situation, usually by neglecting safety measures or prudence rules. There are two dimensions of "culpa": one is the foreseeing type, in which case, a person engages in a dangerous activity being aware of the harm he can cause but he chooses to ignore the danger. An example is the case of a hunting team going after a boar. One of the shooters spots the animal close to a colleague and he decides to shoot even though he could harm

the man standing near the boar. He is certain of his skills and talent and that, added to the intent of winning the hunt, overcomes the safety measures he has to take. He is guilty for all of the above and that, indirectly makes him guilty for his colleague injury. There is a very fine line between foreseeing "culpa" and indirect intent and sometimes there are confusing elements during investigations. In such cases, the differentiating element is finding out the initial plan, proportional with the facts. The character of the way the offender foresaw the outcome differentiates the penal character of the act. Foreseeing "culpa" means he foresaw the outcome but did not accept the result, even though he took it into consideration while indirect intent means that he foresaw the outcome, he took it into consideration and accepted it indifferently. The other type of "culpa" is the one without clear foreseeing, so the intention is actually bypassed completely. We can view it as the less harmful psychological form of intent but contrasted by the significance of the possible outcome because it is, finally the very definition of neglect. More specifically, even though the person could and should foresee a possible dangerous outcome, he does not think in any way at that outcome because he isn't at all focused on a specific plan. As such, we could consider this case like an inaction more than an action. For example, a mother leaves the children alone in the house while she goes for some groceries. She thinks that everything will be fine as she doesn't evaluate that she will be missing for more than half an hour. Meanwhile, the children find some cleaning products and one of them accidentally ingests some. The child's injury is the responsibility of the mother, who, did not foresee the possible outcome and did not secure the products, even though she should have thought about it. As we can see, there is no plan of action in this case, but there is missing a plan of safety and the direct thinking of all possible damages and how to avoid them (Wright and Gudjonsson 2007, 307-316).

Extrinsic manifestation of guilt

The previous section explained that the intrinsic manifestation of guilt is intent, and the extrinsic manifestation of guilt is the criminal act. It begins as a plan, in many psychological variables, with inner and outer influences and passing through more or less emotional filters. We might think that intent will directly transform into action, into a material concretization, but actually, a criminal offence can be represented by either an action or inaction. The first case is a positive manifestation of will and intellect capacity towards a certain achievement. The second one is a negative manifestation that harms a law protected social asset. In fact, by not doing what the law or a rule state that should be done, a person can create harmful situations. While action is a clear manifestation against the law and according to a plan in order to obtain something, the inaction has a more complex concept. Likewise, "culpa", there are special forms of inaction or neglect, stated in the Romanian law (Mariş and Şomicu 2014, 106-111).

In every criminal act, the foundation of the active antisocial behavior is based on the relationship between offender and offended, one being the harmful factor and the other, the victim. In order to explain the theory of the inaction in Criminal law, there is a special type of relationship that rises in this matter, between the victim and aggressor. It is a kind of spontaneous relationship or a contractual based relationship in some cases. A baseline example is the case of a car accident, with victims. There is just one witness to that accident but that witness decides to ignore the scene and

leaves without calling to emergency. This is a basic example of an inaction that represents a criminal offence. As we can observe, there is a special spontaneous responsibility relationship between the victim of the accident and the witness. It is a social and moral obligation to help a person in distress but also, a juridical one. Beginning from this example and from the bases of inaction as a criminal offence in law theory, the relationship that translates the responsibility between the two parties in specific circumstances, is considered as a guarantor position. That means that in special cases, the one who did not act and offended the law as such, develops a guarantor position for the victim, because, in those special cases, he is the only person that could act in the benefit of the victim but chose not to (Rea 2003, 381).

Romanian law describes three main situations that involve the inaction as a criminal offence by violating the guarantor position. The first is case in which the offender is the creator of a dangerous situation. For example, if a driver hits a pedestrian with his car due to alcohol consumption or exceeded speed, he automatically becomes a guarantor for the victim's life he has damaged. The criminal offence consists in him not taken responsibility for the victim and escaping the accident area without calling to the police. The second situation is the case where the offender does not control a dangerous situation. This is the case of dangerous breed dog owner that don't take all safety measures when walking his pet. If the dog attacks and injures someone, the dog owner becomes the guarantor for the victims' life. The third situation, refers to controlling third parties' actions. This is the case of contractual guarantor responsibilities as it involves persons that provide certain professional care to others. It is the case of teachers that do not interfere in bullying and violence cases during school hours or doctors that have contractual obligations to attend to their patient's life but more specific, an example is the case of psychiatric patients that become violent to each other while the doctor does not control the situation (Tănăsescu 2018).

Being responsible and responsibility

Although both concepts refer to the relationship between individual and society as forms of integration, the notions have different practical meanings, as responsibility implies the person's psychologic capacity and his moral compass while taking responsibility is a psychological and material concretization of the first. Responsibility is the notion present before committing and action while taking responsibility implies a post-action concept. Responsibility is a generic notion that defines the integrity of mental functions, psychological processes and emotion filters in deep connections with all environmental influences. Taking responsibility is a more specific notion that refers to a person assuming the blame and understanding the severity of his actions, assuming the punishment and furthermore, assuming the right social reintegration (Denney 2005).

These equivalences are all dependent on the person's psychological capacity which, in the Romanian law, is the individual's psychological characteristics on cognitive, intellectual, character, volitional and affective levels that ensure the performance of organizing a motivated action that translates into facts and quantifiable results. It is a compatible attribute with practicing rights and obligations inside a social community. Examination of the integrity of the psychologic capacity is one of the main objectives of the forensic psychiatry which aims to identify, those people that could be dangerous for

themselves and the society due to the incapacity of understanding and assuming their actions, therefore being irresponsible. Of course, severe mental disorders are an example of irresponsibility but also, being under the age of 14. There are scenarios in which an individual can be considered irresponsible for his action even if he has a full psychologic capacity, such as error, emergency situations and self-defense. In these cases, not knowing the true circumstances of the case or being threatened and in immediate danger, could be considered attenuating factors of a criminal offence, but, in Romania, they do not annul the guilt completely (Packer 2009; Bobîlcă 2009, 79).

When referring individually to a criminal act, the person will be investigated for that action and not in a general perspective. As such, integrity of the psychologic capacity referred to one act is described as discernment. Discernment is a component of one's psychological abilities that allows him to understand the value and importance of his intentions and actions but also to appreciate the consequences of that action. This is the way the law views the discernment in quantifiable terms. The psychological aspect of discernment is more complex and variable. It's referred to the same conceptualization and understanding of the actions but with two conditions: the first is the existence of a balance between intellect, will and emotions and the second is assuming moral, law and social norms that act like an efficient interior mechanism of restrain or self-control. While the balance of one's feelings, intellect and will are a bio-psychological and social construct that builds the individual's uniqueness, the other is referred to his moral construct dependent to the first. As such, we can define discernment as a dynamic synthesis between personality and conscience.

Personality has many variables. Being a unique feature, it consists in temper, sensations, way of thinking, perceptions, all placed in an evolutionary hierarchical matrix. The exact type of personality is analyzed by its sectors and its developmental levels. There are 2 main sectors of personality and those are the somatic one and the psychological one. The psychological sector is constructed on 4 structures that work from the rawest to the most complex, basically from instinct to complex thinking. First is the instinctual level that is automatic. It involves basal needs of the body to ensure self-preservation, being an inferior unconscious level. The next is the affective structure which is semi-automatic at the subconscious levels. The conative structure is a conscious levels that manages sensations and perceptions from the outside and transforms those stimuli into actions. The symbolic structure is the most evolved level where thinking, memory, imagination and creativity work. It is a fully conscious level that can be controlled at will (Stănilă 2011, 87-96).

On the other side, conscience, has also 4 levels that work in a proportional dynamic with the personality's levels. the first is the elementary conscience that involves vigilance, awake state and temporal/spatial orientation. The next level is the operational-logical conscience that involves intellectual processes and coherent thinking which provide a realistic reflection of reality. The axiological conscience involves the options of developing values by examining social criteria. Finally, there is the ethical conscience that draws delimitations of good and bad as part of social integration. As personality and conscience work in a proportional active dynamic, the upper levels of personality must always coincide with an active ethical conscience in order to fully assess the integrity of critical

judgement and these are the bases of the primary form of guilt which is intent (Damir and Toader 2014).

Responsibility and intent depend on yet other psychological processes in order to be fully active: motivation, motive and mobile. Proving and explaining these concepts will be considered as an irrefutable argument of one's guilt. Basically, motivation, motive and mobile are the answers to the 3 main questions that start every criminal investigation but also, they are the inner psychological answers to the offender's needs and stimuli. They answer what, why and how questions related to every criminal act. Motivation is an intrinsic process that works on 3 levels: needs, emotions and environmental impact. It develops as wishes and instigative thoughts of satisfaction of the stimuli of some psychological or physiological imbalance. The motive is the subjective transposition of those necessities that works actively with 2 vectors: the triggering vector initiates the action toward the main goal and the orientation vector, is the manager of the direction of action toward the goal. Psychological attributes and cognitive function need to be perfectly aligned in order for all responsibility mechanisms to work and in this consists the work of the forensic psychiatry and the foundation of criminal law (Scripcaru, Astărăstoae and Boișteanu 2002).

Conclusion

The institution of criminal law is an institution of guilt as this concept, with its qualitative and quantitative significance represents all subsidiary elements that reinforces the psychological, moral and lawful relationships between individual and society. Guilt is a complex phenomenon as it can be "measured" by law and analyzed by psychology in flowing hierarchical criteria, building its equivalent concept that is responsibility.

The primary form of guilt is an intrinsic psychological process that is the intent, a notion interconnected to both guilt and responsibility as there can be no guilt in criminal law without the offender having intent and therefore, the correct representation of the outcome of his actions which is responsibility.

In order to understand guilt as a law concept and quantitative characteristics, there is a need to exhaustively assess all qualitative notions that construct the guilt, beginning from intent to responsibility, imputability and ending with discernment. This flowing graphic of concepts, with all environmental and emotional influences, represent the construct of the psychological capacity of a person and it quantifies guilt in relationship with a criminal offence.

New studies have begun to immerse deeply into the neurobiology and cognitive physiological mechanisms of human behavior, with promising results for explaining antisocial activity, addictions and possible therapeutic solutions in some cases. An organic cause for some criminal behavior, other than severe psychiatric disorders, could turn around the way forensic psychiatry works.

REFERENCES:

Bobîlcă, A.I. and Paraschiv, V. 2009. "Intenția în dreptul penal [Intent in Criminal Law]." *In honorem Prof. univ. dr. George Antoniu*. Craiova: Sitech Publishing House.

- Colțan, M. 2008. "Vinovăția ca element al infracțiunii și condiție a răspunderii penale [Guilt as an element of the crime and a condition of criminal liability]." *Pro Lege Journal* (3): 115-122.
- Damir, D. and Toader, E. 2014. "Expertiza medico-legală între etic și juridic [Forensic investigation, between ethical and legal]." *Bulletin of Integrative Psychiatry* 20(2): 27-40.
- Denney, R.L. 2005. "Criminal Responsibility and Other Criminal Forensic Issues." In Larrabee G.J. (Ed.), *Forensic neuropsychology: A scientific approach* (pp. 425–465). Oxford University Press.
- Gladchi, G. 2016. "Conceptul laturii subiective a infracțiunii în dreptul penal [The concept of the subjective side of the crime in Criminal Law]." *Anale științifice ale Academiei „Ștefan cel Mare” a MAIRM: Științe Juridice*, 2(XVI), 19-25.
- Grama, M. 2007. "Aspecte generale ale iresponsabilității în dreptul penal [General aspects of irresponsibility in criminal law]." *Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Sociale)* (3): 129-133.
- Mariț, A. and Șomicu, M. 2014. "Responsabilitatea și iresponsabilitatea, responsabilitatea redusă în dreptul penal" [Responsibility and irresponsibility, reduced responsibility in criminal law]." *Vector European* (2): 106-111.
- Mîțu, S. 2014. "Vinovăția sub formă de intenție [Intentional guilt]." *Vector European (Suplim)* 107-110.
- Packer, I.K. 2009. *Evaluation of criminal responsibility*. Oxford University Press.
- Rea, M. 2003. "Evaluation of criminal responsibility." *Alan M. Goldstein*.
- Scripcaru, G., Astărăstoae, V. and Boișteanu, P. 2002. *Psihiatrie medico-legală [Forensic psychiatry]*. Iași: Polirom Publishing House.
- Stănilă, L. 2011. "Răspunderea penală obiectivă și formele sale în dreptul penal român [Objective criminal liability and its forms in Romanian criminal law]." *Analele Universității de Vest din Timișoara-Seria Drept* (1): 87-96.
- Ștefan, V.C. 2021. "Considerații teoretice referitoare la vinovăția penală [Theoretical considerations regarding criminal guilt]." *„Dreptul”* (08): 104-131.
- Tănăsescu, C. 2012. *Tipologii agreso-victimogene [Aggression-victimogenic typologies]*. Bucharest: Universul Juridic Publishing House.
- Tănăsescu, C. 2018. "The Manifestation of Will: The Vectorial Force of Accepting Guilt." *RAIS Conference Proceedings - 10th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, USA, August 22-23.
- Tănăsescu, G. 2014. *Drept penal. Partea generală [Criminal law. The General Part]*. Vol. I. Craiova: Sitech Publishing House.
- Tănăsescu, G. and Tănăsescu, C. 2004. *Vinovăția [Guilt]*. Craiova: Universitaria Publishing House.
- van Kempfen, P.H. and Bemelmans, J. 2018. "EU protection of the substantive criminal law principles of guilt and ne bis in idem under the Charter of Fundamental Rights: Underdevelopment and overdevelopment in an incomplete criminal justice framework." *New Journal of European Criminal Law* 9(2): 247-264.
- Veresha, R.V. 2016. "Criminal and legal characteristics of criminal intent." *Journal of Advanced Research in Law and Economics (JARLE)* 7(21): 1881-1890.

Wright, K. and Gudjonsson, G.H. 2007. "The development of a scale for measuring offence-related feelings of shame and guilt." *The Journal of Forensic Psychiatry & Psychology* 18(3): 307-316.

HUBUNGAN PENDIDIKAN DAN MANAJEMEN USAHA TERHADAP PENDAPATAN PETANI HORTIKULTURA

Melkis A.L. Oematan¹, Frans Gana², J.N. Kallau³

^{1,2,3}Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Nusa Cendana

email : melkis.oematan@gmail.com

ABSTRACT:

This research aims to identify relationship between education and business management towards horticulture farmers' income of the collective business farmer group in Nobelki Vilage, Kupang. A quantitative approach was applied upon this research, were data collection was conducted through instrumen spread and documentation. Research results point a positive and significant relationship between education and business management towards horticulture farmers' income where multiple linear regression's rest was to be as $F_{test} 4.651$ (0,5 significance), whilst F_{table} was 2.802. Therefore $F_{test} > F_{table}$ or $4.651 > 2.802$. Further test point a significant effect of education towards horticulture farmers income. There is a significant effect of business management towards horticulture farmers income, whereas simple linear regression (T_{test}) was to be as (-) 0.544 (.05 signifikan), whilst T_{table} was -2.021. Therefore, $T_{test} > T_{table}$ or $(-0.544) > (-2.021)$. Determination test shows a relative contribution of education and business management towards horticulture farmers income, which was 16.2%. Partially, contribution by education was 11 % were as contribution by business management was 10%.

KEYWORDS:

Education, buseness, management

PENDAHULUAN

Membangun pendidikan berarti membangun manusia, memanusiakan manusia menjadi manusia sejati. Lalu muncullah frasa proses kemanusiaan dan pemanusiaan melalui pendidikan. Skema apapun yang dikemas untuk sebuah usaha reformasi akan terhempas, tanpa didukung oleh Sumberdaya Manusia (SDM) yang bermutu secara orisinal. Inilah esensi visi pendidikan pencerdasan, pembentukan sikap dan pengembangan ketrampilan menuju sosok individu yang beradab dan berjati diri dalam menjalani proses kehidupan dan penghidupan yang wajar dan bersahaja (Danim, 2010).

Upaya untuk meningkatkan derajat hidup manusia merupakan tanggungjawab bersama semua pihak baik pemerintah maupun masyarakat. Masyarakat petani khususnya petani hortikultura adalah bagian dari proses yang diupayakan secara terus menerus. Berbagai upaya dilakukan dengan memaksimalkan semua potensi sumber daya baik sumber daya alam maupun sumber daya manusia.

Kenyataan menunjukkan bahwa penduduk desa yang mayoritasnya adalah petani, kegiatan utamanya bertani mengantungkan hidup pada tanah garapannya. Dengan demikian luas tanah garapan yang dimilikinya menjadi salah satu petunjuk besarnya pendapatan yang diterima (Suardiman, 2001:78). Sementara tingkat pendidikan yang rendah baik pendidikan formal dan nonformal, rendahnya

kemampuan mengelola usaha yang mayoritas dimiliki oleh petani hortikultura menyebabkan mereka menjadi bagian dari masyarakat yang termarginalisasi dan terus terbelenggu dalam kemiskinan akibat karena rendahnya tingkat pendapatan yang diterima.

Pendidikan karakter untuk mengembangkan kemampuan individu agar bisa berinteraksi dengan orang lain juga perlu dilakukan guna peningkatan modal manusia. Pelatihan inteligensi emosional, (Covey, 1990) dan pelatihan untuk membangun kebiasaan positif dan pelatihan kecerdasan emosional (Goleman,1996) sangat perlu dilakukan pada masyarakat, apalagi bagi para aparatur pemerintah. Namun demikian, yang perlu kita ingat bersama bahwa penunjang kelahiran modal manusia ini sangat ditentukan oleh pendidikan dalam keluarga. Dalam keluarga yang penuh kasih sayang dan saling menghargai, sifat kepribadian yang mendasari pembentukan modal sosial akan mudah tumbuh dan berkembang.

Krisis ekonomi yang diakibatkan krisis moneter serta bencana alam yang terus menerus telah ikut mempengaruhi perekonomian Indonesia baik secara makro maupun mikro. Krisis ini menyebabkan sektor industri dan jasa mengalami penurunan yang cukup tajam. Namun di pihak lain justru sektor pertanian masih tetap eksis.

Usaha tani pada skala yang luas umumnya bermodal besar, berteknologi tinggi, manajemennya modern, lebih bersifat komersial, dan sebaliknya skala usahatani kecil umumnya bermodal pas-pasan, teknologinya tradisional, lebih bersifat usahatani seerhana dan sifat usahanya subsisten, serta lebih bersifat untuk memenuhi kebutuhan konsumsi sendiri dalam kehidupan sehari-hari. Usahatani juga merupakan sebagian kecil dari kegiatan di permukaan bumi dimana seorang petani, sebuah keluarga atau manajer yang digaji, bercocok tanam atau memelihara ternak. Petani yang berusaha tadi sebagai suatu cara hidup, melakukan pertanian karena dia seorang petani. Apa yang dilakukan petani ini hanya sekedar memenuhi kebutuhan. Dalam arti petani meluangkan waktu, uang serta dalam mengkombinasikan masukan untuk menciptakan keluaran adalah usahatani yang dipandang sebagai suatu jenis perusahaan (Soekartawi, 2002).

Sementara itu strategi pengembangan hortikultura di Indoensia didasarkan pada empat strategi umum yang dicanangkan oleh pemerintah, yaitu :1). optimalisasi sumber daya manusia, 2). peningkatan daya saing produk, 3). regulasi dan koordinasi, 4). distribusi dan informasi (Zulkarnain, 2010). Pada tataran di tingkat daerah hal yang sama pula ditindaklanjuti dengan pembentukan kelompok usaha tani hortikultura sebagai upaya untuk memberdayakan masyarakat petani hortikultura baik secara individu maupun institusi atau kelembagaan yang didalamnya secara berkelanjutan mengupayakan adanya peningkatan sumber daya petani hortikultura dan kemampuan pengelolaan usaha. Komitmen ini sebagai proses untuk mendorong peningkatan pendapatan petani hortikultura. Perbedaan tingkat pendidikan dan kemampuan pengelolaan usaha petani hortikultura merupakan sejumlah potensi yang harus diorganisir secara baik agar dapat mendorong peningkatan pendapatan petani hortikultura.

Dengan demikian bentuk tindakan bersama berlandaskan kearifan lokal sudah cukup melembaga dan teruji melalui berbagai tantangan dalam kehidupan sosial dan secara otomatis sudah merupakan hasil penyesuaian dengan lingkungan kehidupan sosial, ekonomi, kultural dan fisik masyarakat (Soetomo,

2010 : 67-68). Kenyataan bahwa pandangan hidup yang lahir dari pengalaman dan pendidikan dapat menjadi nilai yang menjadi rujukan bagi manusia yang berkembang pada kehidupan berbagai suku bangsa. Nilai yang berkembang pada kehidupan manusia dalam hubungan dengan lingkungan sesungguhnya merupakan kearifan yang lahir dari kehidupan yang inklusif, yakni menyatakan dirinya bagian dari alam, bagian dari lingkungan, sehingga dapat hidup bersahabat dan menghargai lingkungan (Arjana, 2013 : 133)

Peningkatan kualitas sumberdaya manusia adalah upaya meningkatkan kualitas manusia yang menyangkut pengembangan aktivitas dalam bidang pendidikan dan latihan. Melalui pendidikan yang baik merupakan salah satu sarana dalam mengembangkan kecerdasan, kemampuan pengetahuan dan keterampilan. Kualitas sumberdaya manusia suatu bangsa dapat lebih ditingkatkan, hal ini sesuai dengan tujuan dari pendidikan itu sendiri, yaitu merubah pengetahuan, sikap, dan perilaku sesuai dengan yang diharapkan.

Pendidikan tersebut termasuk kedalam salah satu investasi pada bidang sumber daya manusia, yang manainvestasi tersebut dinamakan dengan Human Capital (teori modal manusia). Investasi pendidikan merupakan kegiatan yang dapat dinilai stock manusia, dimana nilai stock manusia setelah mengikuti pendidikan dengan berbagai jenis dan bentuk pendidikan diharapkan dapat meningkatkan berbagai bentuk nilai berupa peningkatan penghasilan individu, peningkatan produktivitas kerja, dan peningkatan nilai rasional (social benefit) individu, dibandingkan dengan sebelum mengesep pendidikan (Idris, 2007:69).

Riset yang dilakukan oleh Berhman dan Birdsall menyimpulkan bahwa yang menjadi penentu perbedaan pendapatan dan produktivitas adalah kualitas pendidikan (kualitas pengajaran, fasilitas, dan kurikulum) dan bukan hanya kuantitasnya saja (lama bersekolah). Implikasinya bahwa pemerintah harus mencurahkan lebih banyak kualitas pendidikan dan memperdalam investasi dalam modal manusia (Todaro dan Smith , 2006).

Kemampuan pengelolaan petani terhadap usahanya sebagian besar ditentukan oleh pengalaman dan tingkat pendidikan, baik bersifat formal maupun nonformal, makin tinggi pendidikan petani, makin mudah menerima, melaksanakan serta mengembangkan inovasi-inovasi baru dalam usahanya (Damayanti, 2013)).

Manajemen merupakan faktor yang sangat penting dalam berusaha tani, di mana kemampuan petani sebagai produsen merencanakan dan mengelola faktor dalam untuk disesuaikan dengan faktor luar usaha tani, sangat menentukan tinggi rendahnya pendapatan yang diperoleh. Faktor dalam antara lain ketersediaan pupuk, lahan, bibit, pestisida, dan tenaga kerja, sedangkan faktor luar antara lain: iklim atau musim, harga, dan pedagang (Widyantara dan Yasa, 2013).

Indikator Ekonomi Kabupaten Kupang (2012), menyatakan bahwa lapangan usaha yang paling banyak diusahakan penduduk Kabupaten Kupang adalah usaha primer, secara khusus sektor pertanian tanaman pangan, perikanan dan peternakan. Tercatat selama periode 2009-2011, sebanyak lebih dari 70% penduduk bekerja dilapangan usaha primer, selebihnya pada sektor usaha tersier 14,01% tahun 2009 dan 19,77% tahun 2011, serta pada usaha sekunder 10% tahun 2009 dan 6,13% tahun 2011.

Khusus Kecamatan Kupang Tengah, sektor pertanian masih merupakan penyumbang terbesar pembentukan PDRB (42,83%) dibandingkan dengan sektor lainnya (Kupang Tengah dalam angka, 2012). Desa Noelbaki dengan jumlah Kepala Keluarga (KK) sebanyak 2.224 KK, dengan tingkat pendidikan paling banyak berpendidikan SD sebanyak 2.023 orang dan paling sedikit PT/Akademi sebanyak 99 orang; mata pencaharian terbanyak adalah petani sebanyak 602 orang; petani hortikultura sebanyak 451 orang (Desa Noelbaki dalam angka, 2012). Pada tingkat Kelompok Tani Usaha Bersama Desa Noelbaki Kecamatan Kupang Tengah memiliki petani sebanyak 225 orang dan petani hortikultura sebanyak 60 orang.

TINJAUAN PUSTAKA

1. Pendidikan

Pendidikan memiliki peran strategis karena pendidikan merupakan kunci kemajuan sebuah bangsa. Secara relatif fakta kekinian membuktikan bahwa negara-negara yang kaya akan sumber daya alam, tetapi gagal membangun sumber daya manusianya mengalami degradasi kinerja sekitar tiga kali lipat beberapa dasawarsa terakhir. Sebaliknya, negara yang miskin sumber daya alam, tetapi membangun sumber daya manusianya mengalami peningkatan kinerja tiga kali lipat pada kurun waktu yang sama. Pendidikan akan melahirkan manusia sebagai human capital, yang daya produksinya secara residual tidak kalah dengan faktor-faktor produksi lainnya (Danim, 2010).

Pendidikan juga mencerminkan tingkat kepandaian atau pencapaian pendidikan formal dari penduduk karena semakin tingginya tamatan pendidikan seseorang maka semakin tinggi pula kemampuan kerja atau produktivitas seseorang dalam bekerja. Peningkatan kualitas sumber daya manusia melalui tamatan pendidikan diharapkan dapat mengurangi jumlah pengangguran, dengan asumsi tersedianya lapangan pekerjaan formal. Pada umumnya untuk bekerja di bidang perkotaan atau pekerjaan yang bergengsi membutuhkan orang-orang atau tenaga kerja berkualitas, profesional dan sehat agar mampu melaksanakan tugas-tugas secara efektif dan efisien.

2. Pendapatan

Pendapatan nasional dimaksudkan untuk menyatakan nilai barang dan jasa yang dihasilkan dalam suatu negara Sukirno (2004). Dalam konsep tersebut mewakili arti Product Domestic Bruto (Produk Nasional Bruto). Pengertian Pendapatan Nasional lainnya adalah jumlah pendapatan yang diterima oleh faktor-faktor produksi yang digunakan untuk memproduksi barang dan jasa dalam suatu tahun tertentu.

Pendapatan perseorangan (Personal Income) adalah jumlah pendapatan yang diterima oleh setiap orang dalam masyarakat, termasuk pendapatan yang diperoleh tanpa melakukan kegiatan. Dewi (2006) menyatakan bahwa pendapatan merupakan balas jasa yang diterima atas keikutsertaan seseorang dalam proses produksi barang atau jasa, pendapatan ini dikenal dengan nama pendapatan dari kerja (Labor Income). Selain pendapatan dari kerja, pekerja sering kali memperoleh pendapatan lain yang bukan berupa balas jasa dari kerja, pendapatan bukan dari kerja disebut Nonlabor Income. Berdasarkan atas hal tersebut maka dapat dikatakan bahwa pendapatan seseorang

tergantung dari keterampilan di bidang tertentu yang dapat diperoleh dari pendidikan, latihan keterampilan, dan pengalaman bekerja pada bidang tertentu.

3. Hortikultura

Kata Hortikultura (Horticulture) berasal dari bahasa latin, yakni hortus yang berarti kebun dan colere yang berarti menumbuhkan (terutama sekali mikroorganisme) pada satu medium buatan. Secara harfiah, hortikultura berarti ilmu yang mempelajari pembudiyaaan tanaman kebun. Akan tetapi, pada umumnya para pakar mendefinisikan hortikultura sebagai ilmu yang mempelajari budidaya tanaman sayuran, buah-buahan, bunga-bunga, atau tanaman hias. Orang yang ahli mengenai hortikultura (pakar hortikultura) dikenal sebagai seorang horticulturist (Zulkarnain, 2010).

Tanaman hortikultura (tanaman buah-buahan, sayur-sayuran, bunga-bunga dan obat-obatan) mendapat perhatian besar dari pemerintah. Terbukti tanaman hortikultura dimasukkan ke dalam subsektor tanaman pangan, sehingga sekarang ini ada subsektor tanaman pangan dan hortikultura. Tanaman hortikultura mendapat perhatian besar karena telah membuktikan dirinya sebagai komoditi yang dapat dipakai sebagai sumber pertumbuhan baru di sektor pertanian (Soekartawi, 1995).

Salah satu langkah operasional strategis yang dilakukan dalam rangka mencapai sasaran tersebut di atas adalah Gerakan Mandiri (Gema) yang merupakan konsep langkah-langkah operasional pembangunan pertanian, dengan sasaran untuk meningkatkan keberdayaan dan kemandirian petani dalam melaksanakan usaha taninya. Mulai TA. 1998/1999 telah diluncurkan berbagai Gema Mandiri termasuk Gema Hortina untuk peningkatan produksi hortikultura.

Gerakan Mandiri Hortikultura Tropika Nusantara menuju ketahanan hortikultura (Gema Hortina), dilaksanakan untuk mendorong laju peningkatan produksi hortikultura. Melalui gerakan ini komoditas hortikultura yang dikembangkan adalah sayuran, buah-buahan, tanaman hias dan tanaman obat unggulan. Komoditas yang diutamakan adalah yang bernilai ekonomi tinggi, mempunyai peluang pasar besar dan mempunyai potensi produksi tinggi serta mempunyai peluang pengembangan teknologi. Adapun upaya yang dilaksanakan untuk mendorong tumbuh dan berkembangnya hortikultura unggulan tersebut meliputi penumbuhan sentra agribisnis hortikultura dan pemantapan sentra hortikultura yang sudah ada (Solahuddin, 1999).

Akibat krisis ekonomi sejak pertengahan tahun 1997, jerih payah yang telah dibangun dalam pembangunan nasional selama lebih 30 tahun telah tersapu, sehingga memerosotkan kehidupan ekonomi. Hal ini telah menimbulkan permasalahan ekonomi yang berlarut-larut dan keresahan sosial yang berlanjut, seakan-akan menempatkan Indonesia ke awal pembangunan. Harapan untuk pulihnya perekonomian nasional di masa mendatang masih terbuka lebar, karena Indonesia masih memiliki berbagai kekuatan fundamen ekonomi seperti sumberdaya alam, manusia, infrastruktur, kelembagaan yang ada, pengalaman mengatasi kesulitan, akan menjadi modal awal untuk membangun kembali perekonomian nasional. Salah satu strategi pembangunan ekonomi yang diyakini dapat diandalkan adalah melalui pembangunan pertanian atau agribisnis (Saragih, 1999).

PERAN KOMUNIKASI KEPALA SEKOLAH DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SMK FARMASI PURWAKARTA

Andri Purwanugraha 1 , Herdian Kertayasa 2

1,Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mandiri Subang

2,Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam FKIP Universitas Buana Perjuangan Karawang

ABSTRACT:

In the practice of education and learning, communication not only supports the creation of more effective and efficient learning but also contributes to solving various problems that occur in learning, such as in Purwakarta Pharmacy Vocational School there is a misunderstanding of communication between school environments, lack of openness between teachers and leaders, and suspicion arising from misinformation. The purpose of this study was to describe the role of principal communication in improving the quality of learning. This research was carried out using a qualitative approach because the problems discussed were intended to describe, describe, and describe the role of the principal's communication. The method used in providing the data obtained is in the form of a qualitative descriptive method in the form of a description. The results of this study are that the principal of Pharmacy Vocational School is able to apply vertical downward communication regarding tasks and maintenance, able to communicate vertically upwards, which is about integration and willing to accept renewal, communicate horizontally, namely providing information to each other in planning and various activities, and the role of the principal in Informal communication, namely brushing off/straightening negative issues that develop in the school environment. The implication is that the principal of Pharmacy Vocational School is able to regulate, direct, guide, evaluate each member of the school in achieving the quality of learning in schools.

KEYWORD:

Communication, Principal, Quality of Learning

Pendahuluan

Menurut HH Horne, pendidikan adalah sebuah alat di komunitas sosial mana mampu melanjutkan keberadaan dalam mempengaruhi diri sendiri dan mempertahankan idealisme (Khairani, 2016). V Carter menambahkan bahwa pendidikan adalah sebuah upaya untuk mengembangkan individu, baik secara sikap maupun perilaku dalam masyarakat. Dengan kata lain, pendidikan adalah proses di mana lingkungan yang teroganisir seperti sekolah dan rumah, mampu mempengaruhi seseorang untuk mengembangkan sikap dan perilaku sosial dalam diri sendiri dan bermasyarakat (Carter, n.d.). Dengan demikian pendidikan proses pengembangan karakter manusia untuk membentuk pribadi yang berbudi luhur. Pendidikan tidak terlepas dengan lembaga sekolah, karena secara formal impelementasi kegiatan pendidikan dilaksanakan di sekolah, baik tingkat dasar, menengah maupun menengah atas.

Keberhasilan sekolah tidak terlepas dari persiapan pembelajaran yang terencana, tersistem, dan tertata dengan baik. Di dalam pembelajaran perlu pengkondisian yang dilakukan secara terus menerus antara visi dan misi sekolah dalam mewujudkan pendidikan yang bermutu. Pembelajaran adalah serangkaian aktivitas yang sengaja diciptakan dengan maksud untuk memudahkan terjadinya proses belajar. Lebih lanjut Smith dan Ragan dalam (Miarso, 2005) menyatakan bahwa pembelajaran adalah pengembangan dan penyampaian informasi dan kegiatan yang diciptakan untuk memfasilitasi pencapaian tujuan yang spesifik. Dengan demikian salah satu tercapainya pembelajaran yang baik adalah perlunya penyampaian informasi yang jelas dan terarah yaitu komunikasi antar komponen di sekolah. Disadari atau tidak, komunikasi adalah kebutuhan bagi setiap manusia dan merupakan bagian kekal dari kehidupan sepanjang manusia itu ingin tetap bertahan dan meningkatkan kualitas kehidupannya.

Komunikasi pendidikan akan menjelaskan praktik-praktik pendidikan dan pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas ditinjau dari teori-teori dan konsep-konsep komunikasi. Pelaksanaan pendidikan dan pembelajaran akan lebih efektif jika didukung oleh penerapan teori-teori dan konsep-konsep komunikasi. Dalam praktik pendidikan dan pembelajaran, komunikasi tidak hanya mendukung terciptanya pembelajaran yang lebih efektif dan efisien namun juga komunikasi berkontribusi dalam memecahkan berbagai permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran maupun hubungan guru dengan peserta didik, dan hubungan guru dengan guru, maupun dengan masyarakat.

Untuk mewujudkan kualitas pembelajaran yang berkualitas di sekolah perlu peran komunikator yang dapat memberikan informasi yang bisa membimbing, mengarahkan, menilai, dan mengevaluasi dalam segala kegiatan di sekolah. Oleh karena itu kepala sekolah dan para guru dituntut bertanggung jawab terhadap kualitas proses dan hasil belajar guna meningkatkan mutu pendidikan secara nasional (Dede, 2013).

Sebagai komponen komunikasi di sekolah, kepala sekolah harus mampu mengorganisir segala aspek kegiatan di sekolah, baik dengan guru, siswa, orang tua, bahkan masyarakat. Kepala sekolah sebagai kunci pendorong bagi perkembangan dan kemajuan sekolah serta bertanggungjawab untuk meningkatkan akuntabilitas keberhasilan siswa dan programnya. Agar hal demikian tercapai dengan baik, maka kepemimpinan kepala sekolah perlu diberdayakan, sehingga kepala sekolah mampu berperan sesuai dengan tugas, wewenang, dan tanggungjawabnya (Purwanti & Murniati, n.d.).

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Farmasi Purwakarta merupakan sekolah kejuruan pertama yang mempunyai prodi Farmasi. Mengingat bermacam karakter guru, siswa, dan lingkungan perlu komunikasi kepala sekolah yang mampu memberikan ekspektasi yang baik pada para siswanya, memberikan penguatan keterampilan dasar untuk siswa-siswinya, sehingga bisa berkembang dengan baik dalam profesi apapun, dan mampu menciptakan suasana yang kondusif untuk para guru dan karyawan serta menciptakan suasana yang nyaman untuk siswa (Dede, 2013).

Dengan demikian penulis tertarik melakukan penelitian dengan pembahasan peran komunikasi kepala SMK Farmasi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.

Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang bertujuan untuk meneliti kondisi objek secara alamiah, peneliti sebagai instrumen kunci dalam penelitian. Penelitian yang dilakukan tergolong sebagai penelitian lapangan (field research) yakni penelitian yang langsung dilakukan pada responden. Oleh karena itu, objek penelitiannya adalah berupa objek di lapangan yang sekiranya mampu memberikan informasi tentang kajian penelitian. Dalam hal ini SMK Farmasi Purwakarta akan menjadi objek penelitian dengan difokuskan pada peran komunikasi kepala sekolah.

Penelitian ini akan digunakan untuk mendeskripsikan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan peran komunikasi kepala sekolah dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan kualitatif karena permasalahan yang dibahas dimaksudkan untuk mendeskripsikan, menguraikan, dan menggambarkan tentang peran komunikasi kepala sekolah dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di SMK Farmasi Purwakarta.

Teknik pengumpulan data dalam prosedur pengumpulan data pada penelitian ini adalah pengamatan, wawancara dan pengumpulan dokumen terkait dengan peran komunikasi kepala sekolah. Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiono, 2015).

Setelah semua data terkumpul, langkah selanjutnya adalah memberikan analisis secara cermat dan tepat terhadap objek permasalahan secara sistematis.

Hasil dan Pembahasan

Peran Kepala Sekolah

Peran menurut terminologi adalah seperangkat tingkah yang diharapkan dimiliki oleh yang berkedudukan dimasyarakat. Dalam bahasa Inggris peran disebut "role" yang definisinya adalah "person's task or duty in undertaking". Artinya "tugas atau kewajiban seseorang dalam suatu usaha atau pekerjaan". Peran diartikan sebagai perangkat tingkah yang diharapkan dimiliki oleh orang yang berkedudukan dalam masyarakat. Sedangkan peranan merupakan tindakan yang dilakukan oleh seorang dalam suatu peristiwa (Torang, 2013). Peran adalah aktivitas yang dijalankan seseorang atau suatu lembaga/organisasi. Peran yang harus dijalankan oleh suatu lembaga/organisasi biasanya diatur dalam suatu ketetapan yang merupakan fungsi dari lembaga tersebut. Peran itu ada dua macam yaitu peran yang diharapkan (expected role) dan peran yang dilakukan (actual role).

Dalam melaksanakan peran yang diembannya, terdapat faktor pendukung dan penghambat. Peran menurut Koentjaraningrat, berarti tingkah laku individu yang memutuskan suatu kedudukan tertentu, dengan demikian konsep peran menunjuk kepada pola perilaku yang diharapkan dari seseorang yang memiliki status/posisi tertentu dalam organisasi atau sistem. Menurut Abu Ahmadi peran adalah suatu kompleks pengharapan manusia terhadap caranya individu harus bersikap dan berbuat dalam situasi tertentu yang berdasarkan status dan fungsi sosialnya. Pengertian peran

menurut (Soekanto, 2002), yaitu peran merupakan aspek dinamis kedudukan (status), apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan kedudukannya, maka ia menjalankan suatu peranan.

Kepala sekolah berasal dari dua kata yaitu “kepala” dan “sekolah” kata kepala dapat diartikan ketua atau pimpinan dalam suatu organisasi atau sebuah lembaga. Sedang sekolah adalah sebuah lembaga di mana tempat menerima dan memberi pelajaran. Jadi secara umum sekolah atau lembaga di mana tempat menerima dan memberi pelajaran. Sebagai pemimpin pendidikan, dilihat dari status dan cara pengangkatannya tergolong pemimpin resmi, formal leader, atau status leader. Status leader bisa meningkat menjadi fungsional leader. Tergantung dari prestasi dan kemampuan di dalam memainkan peranannya sebagai pemimpin pendidikan sekolah yang telah diserahkan pertanggung jawaban kepadanya.

Kepala sekolah adalah seorang tenaga fungsional guru yang diberi tugas untuk memimpin suatu sekolah di mana diselenggarakan proses belajar mengajar, atau tempat di mana terjadi interaksi antara guru yang memberi pelajaran dan murid yang menerima pelajaran. Istilah kepemimpinan pendidikan mengandung dua pengertian di mana kata “pendidikan” menerangkan dalam lapangan apa dan dimana kepemimpinan itu berlangsung dan sekaligus menjadi sifat dan ciri-ciri bagaimana yang harus dimiliki pemimpin itu.

Dengan demikian peran kepala sekolah sangat menentukan arah keberhasilan suatu sekolah karena tanggung jawab memimpin, mengarahkan, sekaligus memberi teladan yang baik serta cara berkomunikasi dengan para anggota sekolah agar tercapainya kualitas pembelajaran yang baik.

Komunikasi

Komunikasi sebagai suatu proses pertukaran ide, pesan dan kontak, serta interaksi sosial termasuk aktivitas pokok dalam kehidupan manusia. Melalui komunikasi, manusia bisa mengenal satu sama lain, menjalin hubungan, membina kerja sama, saling memengaruhi, bertukar ide dan pendapat, serta mengembangkan suatu masyarakat dan budaya. Bisa dikatakan bahwa komunikasi memiliki peran penting dalam kehidupan manusia dan manusia yang tidak berkomunikasi akan sulit berkembang dan bertahan.

Sebagai suatu proses penyampaian pesan dari sumber ke penerima pesan dengan maksud untuk memengaruhi penerima pesan, minimal ada dua makna yang bisa diambil dari komunikasi yaitu: 1) komunikasi adalah suatu proses, yakni aktivitas untuk mencapai tujuan komunikasi itu sendiri.

Dengan demikian, proses komunikasi bukan sesuatu yang terjadi secara kebetulan namun suatu proses yang disengaja dan diarahkan untuk mencapai suatu tujuan; 2) secara sederhana dalam komunikasi terdapat tiga komponen penting yang harus ada, yaitu sumber pesan, pesan, dan penerima pesan. Hilang salah satu komponen tersebut, maka hilang pulalah makna komunikasi tersebut (Sanjaya, 2012). Seiring dengan perkembangan ilmu komunikasi maka komponen-komponen komunikasi pun berkembang dan bertambah.

Merujuk kepada pendapat (Ruben & Stewart, 2013) menjelaskan bahwa dalam konteks keilmuan, komunikasi saat ini adalah suatu ilmu perilaku atau ilmu sosial dan pengetahuan budaya terapan.

Disiplin ilmu ini berbagi dengan psikologi, sosiologi, antropologi, dan ilmu politik dalam mengejar pengetahuan tentang individu manusia dan kegiatan sosial. Bidang komunikasi juga berdekatan dengan tradisi humaniora dan profesi. Ilmu komunikasi telah menjadi sebuah ilmu yang memiliki posisi strategis dalam kancah keilmuan global.

Kata komunikasi atau communication dalam bahasa Inggris berasal dari bahasa Latin communis yang berarti "sama", communico, communication, atau communicare yang berarti "membuat sama" (to make common). Istilah pertama (communis) paling sering disebut sebagai asal kata komunikasi yang merupakan akar dari bahasa Latin lainnya yang mirip. Komunikasi menyarankan bahwa suatu pikiran, suatu makna, atau pesan dianut secara bersama (Dedy Mulyana & Rakhmat, 2009). Akan tetapi, beberapa definisi kontemporer menyarankan bahwa komunikasi merujuk pada cara berbagi hal-hal tersebut.

Kata komunikasi atau communication dalam bahasa Inggris berasal dari bahasa Latin communis yang berarti "sama", communico, communication, atau communicare yang berarti "membuat sama" (to make common). Istilah pertama (communis) paling sering disebut sebagai asal kata komunikasi yang merupakan akar dari bahasa Latin lainnya yang mirip. Komunikasi menyarankan bahwa suatu pikiran, suatu makna, atau pesan dianut secara bersama (Dedy Mulyana, 2004). Akan tetapi, beberapa definisi kontemporer menyarankan bahwa komunikasi merujuk pada cara berbagi hal-hal tersebut.

Kata lain mirip dengan komunikasi adalah komunitas (community) yang juga menekankan kesamaan atau kebersamaan. Komunitas adalah sekelompok orang yang berkumpul atau hidup bersama untuk mencapai tujuan tertentu dan mereka berbagi makna dan sikap. Tanpa komunikasi tidak akan ada komunitas dan tanpa komunitas tidak akan berlangsung komunikasi. Jadi komunikasi adalah proses dan tindakan manusia dalam suatu kelompok masyarakat dan masyarakat membutuhkan komunikasi sebagai penguat struktur mereka.

Komunikasi adalah suatu transaksi, proses simbolik yang menghendaki orang-orang mengatur lingkungannya dengan (1) membangun hubungan antar sesama manusia; (2) melalui pertukaran informasi; (3) untuk menguatkan sikap dan tingkah laku orang lain; dan (4) berusaha mengubah sikap dan tingkah laku itu (Canggara, n.d.).

Secara detail, komunikasi antar manusia yang dimaksud adalah komunikasi yang menggambarkan bagaimana seseorang menyampaikan sesuatu pesan/informasi lewat simbol-simbol verbal dan /atau nonverbal kepada orang lain sehingga si penerima pesan/informasi menafsirkan pesan tersebut dan terdapat perubahan pengetahuan, sikap, dan keterampilan sesuai dengan tujuan dan maksud si pengirim pesan. Prosesnya bisa satu arah, interaksi, maupun transaksi. Karena begitu luasnya komunikasi yang dilakukan oleh manusia dan agar tidak tumpang-tindih dengan bidang kajian yang lain, maka jenis komunikasi manusia (human communication) yang dimaksud dengan hal ini adalah komunikasi dalam praktik pendidikan dan pembelajaran (Nofrion, 2016).

Komunikasi pendidikan terdiri dari dua kata, yaitu komunikasi dan pendidikan. Secara umum, pendidikan diartikan sebagai upaya mengembangkan kualitas pribadi manusia dan mengembangkan karakter bangsa yang dilandasi nilai-nilai agama, filsafat, psikologi, sosial-budaya dan IPTEK yang muara pada pembentukan pribadi manusia yang bermoral, berakhlak mulia, dan berbudi luhur.

Menurut Natawidjaja, pendidikan juga dapat diartikan sebagai upaya untuk mengembangkan sumber daya manusia yang memiliki idealism nasional dan keunggulan professional serta kompetensi yang dapat dimanfaatkan untuk kepentingan bangsa dan Negara (Topan, 2020).

Pengertian komunikasi pendidikan adalah suatu bidang kajian praktis dan terapan yang fokus pada penerapan teori dan konsep komunikasi yang ditujukan pada peningkatan kualitas pendidikan dan pembelajaran serta sebagai solusi terhadap berbagai permasalahan pendidikan dan pembelajaran.

Dengan demikian peran komunikasi kepala sekolah sangat dibutuhkan mengingat pelbagai permasalahan di sekolah perlu peran kepala sekolah melalui keahlian komunikasi untuk mengatur, mengarahkan, segala bentuk dalam mencapai pembelajaran yang efektif dan aktif pada semua guru, siswa dan lingkungan sekolah.

Pembahasan

Kepala sekolah sebagai komunikator bertugas menjadi perantara untuk meneruskan instruksi kepada guru, serta menyalurkan aspirasi personal sekolah kepada instansi kepada para guru, serta menyalurkan aspirasi personel sekolah kepada instansi vertikal maupun masyarakat. Pola komunikasi dari sekolah pada umumnya bersifat kekeluargaan dengan memanfaatkan waktu senggang mereka. Alur penyampaian informasi berlangsung dua arah, yaitu komunikasi topdown dan bottom-up.

Di dalam komunikasi formal terdapat tiga macam arus pesan yang mengikuti garis komunikasi yaitu komunikasi vertikal ke bawah, komunikasi vertikal ke atas dan komunikasi horizontal. Bentuk jaringan komunikasi vertikal terdiri atas vertikal dari atas dan dari bawah. Di dalam komunikasi vertikal, pesan bergerak sepanjang saluran vertikal melalui dua arah: dari atas dan dari bawah. Komunikasi ke bawah (top down) dalam sebuah organisasi berarti bahwa informasi mengalir dari jabatan berotoritas lebih tinggi kepada mereka yang berotoritas lebih rendah. Biasanya beranggapan bahwa informasi bergerak dari manajemen kepada para pegawai, yang dalam penelitian ini adalah pemimpin (Kepala Sekolah) organisasi yaitu sekolah kepada anggota organisasi (Guru dan siswa), namun dalam organisasi kebanyakan, hubungan ada pada kelompok manajemen. Kebanyakan komunikasi ke bawah digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan yang berkenaan dengan tugas-tugas dan pemeliharaan. Pesan tersebut biasanya berhubungan dengan pengarahan, tujuan, disiplin, perintah, pertanyaan, dan kebijaksanaan umum. Menurut Lewis dalam (Arni, 2005), komunikasi ke bawah adalah untuk menyampaikan tujuan, untuk mengubah sikap, membentuk pendapat, mengurangi ketakutan dan kecurigaan yang timbul karena salah informasi, mencegah kesalahpahaman karena kurang informasi dan mempersiapkan anggota organisasi untuk menyesuaikan diri dengan perubahan.

Sementara itu komunikasi dari bawah ke atas (bottom up) adalah pesan yang mengalir dari bawahan kepada atasan atau dengan kata lain komunikasi yang terjadi dari tingkat yang lebih rendah kepada tingkat yang lebih tinggi. Tujuan komunikasi ini adalah untuk memberikan balikan, memberikan saran, dan mengajukan pertanyaan. Komunikasi ini mempunyai efek pada penyempurnaan moral dan sikap bawahan, tipe pesan adalah integrasi dan pembaharuan (Arni, 2005).

DETECTION OF ANTHELMINTIC RESISTANCE IN LIVESTOCK

Patel J. A *, Patel M. K, Parsani H. R and Shyma K. P

Department of Veterinary Parasitology, College of Veterinary Science and Animal Husbandry,
Kamdhenu University, Sardarkrushinagar 385506, Gujarat.

Resistance to anthelmintics has been most frequently recorded in sheep and horses, and has generally involved the benzimidazoles group of compounds. In sheep it has been most frequently reported from areas where *Haemonchus* spp. abound and the annual cycles of infection and anthelmintics treatment are numerous. This resistance or tolerance as it is frequently called, may be incomplete and can then be overcome by using higher dosage rates. Cross-resistance within chemical groupings has been reported and less frequently multiple resistance involving different chemical groups. Most reports of resistance refer to gut nematode species in sheep.

TRENDS STRAWBERRY GROWERS FERTILISERS VITALITY IN GOVERNORATE ISMAILIA

Prof. Dr. Abdu Omran Mohamad¹; Prof. Dr. Monia Bahaa El Din Hassan ¹; Dr. Amr El-Sayed Darwish²; Dr. Taky Gheity Mekail Gayed²

¹Agricultural Division National Research Center Dokki, Giza Egypt.

²Agricultural Extension and Rural Development Research Institute, Agriculture Research Center, Egypt.

ABSTRACT

Research aims Determining the attitudes of the surveyed farmers towards fertilizers the Vitality, Was selected The four largest centers in Ismailia governorate in terms of the area planted with strawberries, And This research has been done On a random sample of 291 respondents, representing about 10% of the total number of 2910 strawberry growers in Ismailia Governorate.

The most important results: Only 7.8% of the respondents fall in a positive direction 56.1% fall into the negative trend category, 36.1% fall into the neutral trend category, and it is clear from the results that the majority of the respondents 56.1% have a negative attitude towards organic fertilizers, and therefore it is possible, with a little effort by the extension apparatus in the region, to change the direction of a large sector Of the respondents to be more receptive to biological fertilizers, which is reflected in the level of their application of these recommendations and thus increase production in quantity and quality, And Fertilizers were arranged according to the average trend of each fertilizer, the first, The two decades averaged 2.13, the second Microbial and Phylogenetic with an average of 2.04 for each, and the third Score, with an average of 2.03, and finally Serialinotropin with an average of 2.01

There is an inverse relationship between the age, the number of years of strawberry cultivation and the degree of strawberry cultivation direction towards bio fertilizers- There is a direct relationship between the degree of education of the respondent, the area of agricultural holding, the number of years of strawberry cultivation, the average production, the degree of innovation, and the degree of opinion leadership.

Thus, the hypothesis can be accepted my research which stipulates me There is relationship associative morale Between the farmers' trend towards bio-fertilizers And each of the variants Indendent next: The age, the degree of education of the respondent, the size of the area cultivated with the strawberry crop, the number of years of strawberry cultivation, the average yield of an acre of strawberries, the degree of innovation, and the degree of opinion leadership.

KEYWORDS:

Farmer-the Strawberry- Fertilisers vitality-Agricultural technology-Plant pathogens- Agricultural pests - Field and horticultural crops- Agricultural guidance.

INTRODUCTION:

Agricultural extension is the link between research and farmers, and it is also the link that transfers farmers' problems to the research authorities, and here technology becomes the result of scientific research in solving the existing problems of farmers.

The novelty is a relative matter. A thing or idea is considered novel when it is perceived by a member of society as new, regardless of the date of its appearance in society for the first time. Technology is the result of scientific research in solving the existing problems of agriculture, and agricultural extension is the organ entrusted with spreading the novelty for the purpose of encouraging its adoption. As for the farmers, they received the technology and used it [1].

Therefore, the transfer of agricultural technology to farmers and the evaluation of its implementation by researchers is one of the most important methods on which extension work relies to urge farmers to facilitate its application, which leads to improving their incomes and abundant production, which leads to lowering agricultural products prices for consumers and increasing the efficiency and growth of the national economy. New agricultural technology, adapting and harmonizing it, verifying its feasibility and applying it to farmers is an important part of agricultural economic development strategies in many countries [2].

It is mentioned Qeshta [3] That the indicative novelty is: Innovative, suitable for application, and commensurate with the resources and capabilities available for application, and is consistent with the nature of agriculture prevailing in the region, and does not have any negative effects on the environment or a clear economic impact.

Explains the University of New England website[4]. That the novelty refers to an idea, product, process, or service that adds useful value, or changes existing practices, and explains that there are two generations of innovators, the first generation includes those who create something new or different, and the second generation includes those who take the novelty, modify it, and then re-apply it and use it in a new field (<http://www.une.edu.au>).

Based on the previously discussed concepts of innovation as the unit of adoption, it is clear that there is a general agreement that innovation is:

- A. An idea or practice of something new that the individual realizes.
- B. a Useful and serious value.
- C. What is new is subjective and relative to each person and may differ from person to person.

Agricultural extension plays an important role in strengthening the link between the technical agencies of agriculture and farmers, as its mission is to simplify information and the results of scientific research and include them in extension programs, and to follow various extension methods and means to convince farmers of modern agricultural methods, by introducing technological means and methods to this. However, these technological methods alone will not lead to development if the preparation and training of the farmer is not taken into account, removing his doubts about new

ideas, and persuading him to give up the old ideas that he is firmly attached to, which impedes the spread of new methods in agriculture, despite the efforts made to modernize Farm methods and practices. However, there is still a large time gap between the results of agricultural research and actual farm practices, and this is due to the weak attitudes of farmers towards innovations.

From the foregoing, the importance of studying trends in various fields of social sciences, including agricultural extension, emerges, as trends are considered one of the most important behavioral components affecting and guiding the behavior of the individual and the extent of his participation in extension activities. Whenever the new situation, with its different stimuli, is strongly linked to the individual's direction, this leads to the transfer of the effect of training and learning to this new situation. NawalAttia [5].

The importance of identifying trends is due to the functions they play in human life, as trends have four basic functions, namely:

Adaptation: through the desire of individuals to obtain the greatest possible amount of social reward and minimize punishment whenever possible, and self-defense: which is the mechanism by which a person protects himself from his unacceptable motives, and the expression of values: where some trends work on the positive expression of core values. Yusuf [6] quoted from As mentioned by Abdullah [7], quoting Zaidan and Al-Issawy, the trend goes through four stages, namely:

The perceptual-cognitive stage: It is the first stage of attitude formation, where the individual perceives the stimuli of the environment, and recognizes them, so he has information and experience forming the cognitive framework for this stimulus.

The evaluation stage: It follows the stage of the individual's cognitive realization, in which the individual tries to judge the stimuli of the environment with which he interacts. It is the stage in which the individual issues his judgment regarding the quality of his relationship with the stimuli and the elements of the environment. The individual tries to generalize it in the same similar situations.

Some studies indicate that attitudes are the attitude of the current person towards the issues of concern to him based on experiences gained by learning from different life situations in the environment in which he lives, and this attitude takes the form of approval or rejection "Al-Saeed" [8] quoting Zahran, Al-Ahmar [9] defines the attitude, quoting Mansi and others, as "a group of acceptance or rejection responses that relate to a specific topic or situation that accepts competition." And Sukar [10] defines the attitude, quoting Soueif, as a psychological readiness Or an educated nervous mental preparation for the positive or negative response towards people, things, subjects, situations, or symbols in the environment that provokes the response." As Al-Rafi'i [11].
Change in attitudes and values.

From the previous definitions, it can be said that attitudes express an individual's response, whether with approval or rejection, towards the surrounding situations, according to previous experiences.

Darwish et al. [12] believes that the attitude consists of three main components: the cognitive component, which refers to the individual's thoughts and beliefs about the subject of the attitude, the affective or affective component, which refers to the individual's feelings and emotions towards the subject of the attitude, and the behavioral or dispositional component, which is Refers to a person's inclination or willingness to respond towards the object of direction i.e. his or her behavioral intentions or intentions or what the person decides he or she is going to do or do towards the object of direction.

Whereas, Al-Saeed [8] indicated that there are several ways to change direction, including: providing the individual with new information, introducing anxiety or fear, positive reinforcement, persuasion, the presence of an example or role model, and the individual's practice of certain situations and his experiences. What, certain factors change associated with the trend. As Nefisa Al-Hawari [13] mentioned, quoting Nashawati, that the process of changing attitudes is affected by a group of factors, some of which are related to the individual himself. The subject of the trend itself, the more the subject is attached to the same individual, the less the trend is subject to change or modification.

Trend components:-

Darwish and others [12] see that the trend consists of three main components, namely:

1- The cognitive component Cognitive Component It refers to an individual's thoughts and beliefs about the subject matter.

2- The affective or emotional component Affective Component It refers to the individual's feelings and emotions towards the object of direction.

3- The behavioral or dispositional component Component Behavioral It refers to a person's tendency or willingness to respond to the object of the attitude, that is, his or her behavioral intentions or intentions, or what the person decides to do or do with the object of the attitude.

It can be said that measuring the attitudes of an individual is limited to topics of a controversial nature, where the feelings of the individual here are the determinants of his attitudes, so the attitudes measure the extent to which a person accepts or rejects opinions on a subject.

Agricultural extension has a clear philosophy, as it helps people to help themselves in changing their thinking, feeling and executive behavior in facing the problems of their lives in order to bring about the required changes economically and socially as a result of this behavioral change, that is, agricultural extension has its main goal is to change people's behavior, while other social economic goals are subordinate to this. Behavioral Change, "Omar" [1]. Hence, the importance of trends in conveying these ideas to the largest number of beneficiaries from them until they are applied and

thus the benefit from them spreads and returns to the homeland with the desired fruit, which constituted a strong motive for conducting this study to identify Farmers' attitude towards biological control of strawberry pests in the new lands in Nubaria.

Research problem:-

The area of vegetables in Egypt at the present time is about 1.4 million acres, and it produces more than 14 million tons allocated for local consumption, export, manufacturing, and seed production. And after harvesting, during transportation, and storage, which causes great losses, especially in the event that refrigerators are not available for storage, and the producer is usually forced to sell his crop for fear of mold in conditions that may be unfavorable in terms of price [14].

It is known that plant pathogens cause pathological injuries to field and horticultural crops, causing damage and significant losses in productivity and quality, which affects farm income, and thus the national economy and export. Therefore, plant disease resistance must be supported by modern methods, far from the use of chemicals and pesticides as much as possible, which leave Harmful effect on human and animal health, in addition to harming the environment, and causing pollution of all kinds (air - water - soil), [15].

Experiments and studies have shown that reducingThe use of pesticides and chemical fertilizers is an inevitable necessity that must be implemented to preserve human health and maintain the environmental balance. Clean farming systems and integrated control have become one of the best ways to obtain abundant crops and safe food production.

Strawberries are perennial plants with a very short stem. It is grown for its fruitsWhich is used as a solution or as a drink or in the manufacture of jam and pies. The cultivated area of strawberries in Egypt has reached about 4,000 acres, of which about 1,700 acres are in the Ismailia governorate, or nearly half of the cultivated area, and the rest is distributed to other governorates. About 150 tons of fresh fruits and about 100 tons of strawberry plants are exported to Arab and European countries.

Given the importance of introducing and spreading vital fertilizers in A Ismailia lands Where the desired economic return can be achieved, and since the farmers in this region are simple people who find it difficult to accept organic fertilizers easily, and from that, the research problem crystallized in answering the following questions:

- What are their attitudes toward biofertilizers?
- What are the personal, social and economic factors that influence these trends?

Research aims:-

Through the research problem previously presented, the following research objectives were formulated:

- 1- Determine the personal characteristics of the respondents.
- 2- Determining the attitudes of the surveyed farmers towards biological fertilizers
- 3- Determine the relationship between the studied independent variables and the attitudes of the surveyed farmers towards organic fertilizers.

1- Research hypotheses:

There is a significant relationship between farmers' attitudes towards Biofertilizers And the following variables: Age, And The degree of education of the respondent, And The area of the agricultural holding, And The cultivated area is strawberry, And Number of years of strawberry cultivation, And Average production per feddan:, And Regenerative degree, And degree of opinion leadership.

Research method :-

Search area:-

Was selected The four largest centers in Ismailia governorate in terms of the area planted with strawberries, and the largest village was chosen from each center As follows : Serapeum village, Fayed Center station, and the village Al-Rawdah in Al-Qantara West Center, and the old village of Al-Mahsama in Al-Qassasin Center, and finally the new Al-Mahsama village in Abu Sweir Center..(Directorate of Agriculture in Ismailia - unpublished official data 2021).

Research sample: - (Directorate of Agriculture in Ismailia):-

This research has been done On a random sample of 291 respondents, representing about 10% of the total strawberry growers in Ismailia Governorate, who numbered 2910respondents.The respondents were identified from each village in a systematic random manner, using the records of agricultural tenure located in the agricultural association in each village. The sample was taken from the four villages equally, with 73 respondents from three villages, and 72 respondents from the fourth village.

Data collection:-

To achieve the objectives of the research, a questionnaire was designed that includes a set of questions related to the variables of the study. Its design has taken into account its relevance to the general framework of the study problem, its objectives, and the simplicity of its method, in accordance with the circumstances and conditions of the respondents.

An initial test has been carried out pre-test of the questionnaire on a sample of 20 farmers from the village of Al-Sabaa Abar Al-Sharqiya, where the researcher made sure that the questions and phrases are clear and easy to understand by the respondents, and that the questions achieve the objectives of the research, and data was collected during the months of October and November 2022 in a personal interview with the respondents using the questionnaire form aforementioned.

Quantitative Data Processing:-

First, the independent variables:-

After completing the data collection, the researcher emptied it and processed some of it quantitatively by giving it value grades according to the scale used with each variable, as follows:

First: Data related to the studied independent variables:-

1-Age

It means the number of years that have elapsed since the birth of the individual until the time of conducting the research, and this variable was measured by using the raw numbers of the farmer's age to the nearest calendar year.

**DESIGN OF CINNAMALDEHYDE AMINO ACIDS SCHIFF BASE COMPOUNDS BASED ON THE
QUANTITATIVE STRUCTURE ACTIVITY RELATIONSHIP**

Hui Wang^{1,2}, Mingyue Jiang¹, Shujun Li^{1,*}, Chung-Yun Hse², Chunde Jin³, Fangli Sun³ and Zhuo Li¹

¹Key Laboratory of Bio-Based Material Science and Technology of the Ministry of Education, Northeast Forestry University, Harbin 150040, China

²Southern Research Station, USDA Forest Service, Pineville, Louisiana 71360, United States

³Key Laboratory of Wood Science and Technology, Zhejiang agriculture and forestry University, Zhejiang 311300, China

Table of contents:

Table S1. The antifungal activity of all compounds against <i>Aspergillus niger</i>	2
Table S2. The antifungal activity of all compounds against <i>Penicillium citrinum</i>	3
Table S3. The Experimental lgAR versus Calculated lgAR according to the best QSAR model against <i>Aspergillus niger</i>	4
Table S4. The Experimental lgAR versus Calculated lgAR according to the best QSAR model against <i>Penicillium citrinum</i>	5
Table S5. Grouping results for validation of QSAR model against <i>Aspergillus niger</i> and <i>Penicillium citrinum</i>	6
Table S6. The validation results of best QSAR models against <i>Aspergillus niger</i>	7
Table S7. The validation results of best QSAR models against <i>Penicillium citrinum</i>	8
The synthesis method of new designed compounds	9
The structures of two designed compounds	10
¹ H NMR, IR and MS spectra of compound Da	11-12
¹ H NMR, IR and MS spectra of compound Db	13-14

No.	Diameter of inhibition zone(dT)	dT/Dc	Antifungal activity(AR)	lgAR
1	22.67	1.2141	121.4071	2.0842
2	20.30	1.0873	108.7306	2.0364
3	23.30	1.2480	124.7991	2.0962
4	8.70	0.4660	46.5988	1.6684
5	17.70	0.9480	94.8045	1.9768
6	23.00	1.2319	123.1923	2.0906
7	8.33	0.4462	44.6170	1.6495
8	10.50	0.5624	56.2400	1.7500
9	24.70	1.3230	132.2978	2.1216

10	9.80	0.5249	52.4906	1.7201
11	16.00	0.8570	85.6990	1.9330
12	20.70	1.1087	110.8731	2.0448
13	12.30	0.6588	65.8811	1.8188
14	13.30	0.7124	71.2373	1.8527
15	24.00	1.2855	128.5485	2.1091
16	18.70	1.0016	100.1607	2.0007
17	14.70	0.7874	78.7359	1.8962
18	15.67	0.8393	83.9314	1.9239
19	9.20	0.4928	49.2769	1.6926
20	13.00	0.6963	69.6304	1.8428
21	19.70	1.0552	105.5169	2.0233
Da	24.00	1.2855	128.5485	2.1091
Db	22.50	1.2051	120.5142	2.0810

Note: The antifungal activities of all the compounds were determined by paper disc method. The test concentration was 0.125mol/L. The antifungal activity rates were calculated as following equation: $AR = (dT/dC) \times 100\%$

dC was the diameter of inhibition zone of The values of dC for control compound-fluconazole, the values were 18.7mm against *A. niger*. lgAR used for calculating the QSAR model by Codessa 2.7.16 software.

Table S2. Antifungal activity rates of all compounds against *Penicillium citrinum*

No.	Diameter of inhibition zone(dT)	dT/Dc	Antifungal activity(AR)	lgAR
1	25.36	1.9508	195.08	2.2902
2	25.36	1.9508	195.08	2.2902
3	24.53	1.8869	188.69	2.2758
4	10.35	0.7958	79.58	1.9008
5	11.68	0.8985	89.85	1.9535
6	21.36	1.6431	164.31	2.2157
7	10.51	0.8087	80.87	1.9078
8	10.51	0.8087	80.87	1.9078
9	27.03	2.0792	207.92	2.3179
10	9.35	0.7188	71.88	1.8566
11	12.02	0.9242	92.42	1.9658
12	25.70	1.9765	197.65	2.2959
13	9.68	0.7444	74.44	1.8718
14	11.27	0.8665	86.65	1.9378
15	31.04	2.3877	238.77	2.3780

16	11.51	0.8857	88.57	1.9473
17	16.52	1.2708	127.08	2.1041
18	23.53	1.8100	181.00	2.2577
19	9.68	0.7445	74.45	1.8718
20	19.69	1.5146	151.46	2.1803
21	23.19	1.7842	178.42	2.2514
Da	29.37	2.2592	225.92	2.3540
Db	23.696	1.8228	182.28	2.2607

Note: The antifungal activities of all the compounds were determined by paper disc method. The test concentration was 0.125mol/L. The antifungal activity rates were calculated as following equation:

$$AR = (dT/dC) \times 100\%$$

dC was the diameter of inhibition zone of The values of dC for control compound-fluconazole, the values were 13mm against *P. citrinum*, respectively. IgAR used for calculating the QSAR model by Codessa 2.7.16 software.

Table S3 The Experimental IgAR versus Calculated IgAR according to the best QSAR model against *Aspergillus niger*

No.	Experimental IgAR	Calculated IgAR	Error
1	2.0842	2.1082	-0.024
2	2.0364	1.9903	0.0461
3	2.0962	2.1531	-0.0569
4	1.6684	1.6811	-0.0127
5	1.9768	1.927	0.0498
6	2.0906	2.1101	-0.0195
7	1.6495	1.6839	-0.0344
8	1.75	1.8399	-0.0899
9	2.1216	2.069	0.0526
10	1.7201	1.7588	-0.0387
11	1.933	1.9132	0.0198
12	2.0448	2.0663	-0.0215
13	1.8188	1.7462	0.0726
14	1.8527	1.8718	-0.0191
15	2.1091	2.0964	0.0127
16	2.0007	1.973	0.0277
17	1.8962	1.8851	0.0111
18	1.9239	1.8879	0.036
19	1.6926	1.6796	0.013
20	1.8428	1.8681	-0.0253
21	2.0233	2.0225	0.0008

NOTE: The calculated lgAR were calculated by best QSAR model, and the difference between calculated lgAR and experimental lgAR indicated the predictability of the QSAR model. The above results processed by Origin 8.0 software and corresponded to Figure 4 in manuscript.

Table S4 The Experimental lgAR versus Calculated lgAR according to the best QSAR model against *Penicillium citrinum*

No.	Expmental lgAR	Calculated lgAR	Error
1	2.2902	2.2051	0.0851
2	2.2902	2.2959	-0.0057
3	2.2758	2.3129	-0.0371
4	1.9008	1.8724	0.0284
5	1.9535	1.9184	0.0351
6	2.2157	2.2003	0.0154
7	1.9078	1.875	0.0328
8	1.9078	1.9172	-0.0094
9	2.3179	2.2945	0.0234
10	1.8566	1.8685	-0.0119
11	1.9658	1.9738	-0.008
12	2.2959	2.2499	0.046
13	1.8718	1.8823	-0.0105
14	1.9378	1.992	-0.0542
15	2.378	2.3865	-0.0085
16	1.9473	1.9577	-0.0104
17	2.1041	2.072	0.0321
18	2.2577	2.3201	-0.0624
19	1.8718	1.937	-0.0652
20	2.1803	2.2128	-0.0325
21	2.2514	2.2341	0.0173

NOTE: The calculated lgAR were calculated by best QSAR model, and the difference between calculated lgAR and experimental lgAR indicated the predictability of the QSAR model. The above results processed by Origin 8.0 software and corresponded to Figure 4 in manuscript.

POTANSİYEL BİR TARİH VE KÜLTÜR TURİZMİ MERKEZİ ÖRNEĞİ OLARAK MALATYA**Fatih Solmaz***

Anahtar Kelimeler:	ÖZ
Malatya, Tarihi zenginlikler, Mimarî yapılar, Coğrafi işaretler, Kent imgesi,	<i>Malatya; tabîî, tarihî ve kültürel açıdan zengin bir şehirdir. Şehrin tarihi çok eskilere dayanmakta olup birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Arkeolojik kazılar, Malatya'nın tarihî ve mimarî açıdan sahip olduğu eserler, geçmiş medeniyetlerin açık hava müzesi olduğunu göstermektedir. Bu bakımdan ilin somut ve kültürel mirasını korumak, yaşatmak, tanıtmak şehri turizm merkezi haline getirmek, kültürel sermayesini ekonomik kazanıma dönüştürmek gerekmektedir. Malatya kent kimliğiyle, mimarî yapısıyla ve kent estetiğiyle, coğrafi/tabîî güzelliği ile kültür ve turizm merkezi olma potansiyeline sahiptir.</i> <i>Bu çalışmada, Malatya'nın tabîî, tarihî ve kültürel zenginliklerinin üzerinde durulup bu güzelliklerinin ekonomik bir kazanıma nasıl dönüştürüleceğine yönelik önerilerde bulunulacaktır.</i>

Malatya as an Example Of a Potential History and Cultural Tourism Center

Keywords:	ABSTRACT
Malatya, Historical riches, Architectural structures, Geographical signs, City image,	<i>Malatya; Of course, it is a city rich in history and culture. The history of the city is very old and has hosted many civilizations. Archeological excavations, historical and architectural works of Malatya show that it is an open-air museum of past civilizations. In this respect, it is necessary to protect, preserve and promote the concrete and cultural heritage of the province, to turn the city into a tourism center and to transform its cultural capital into economic gain. Malatya has the potential to become a culture and tourism center with its urban identity, architectural structure and urban aesthetics, geographical/ natural beauty.</i> <i>In this study, the natural, historical and cultural riches of Malatya will be emphasized and suggestions will be made on how to transform these beauties into an economic gain.</i>

Giriş:

Şehir, bir mekân olmanın ötesinde tarihî ve kültürel kimliğiyle varlığını devam ettiren bir yapıya sahiptir. Şehirler coğrafi, tabîî, tarihî ve kültürel miraslarıyla yaşayan açık hava müzeleridir. İnsan ve

* Doktora Öğrencisi, Hacettepe Üniversitesi, Türk Halkbilimi, solmazfatih93@gmail.com, <http://orcid.org/0000-0003-4777-1649>.

şehir ya da şehir ve insan birbirini inşa etmektedir. Bu bağlamda bir şehri tanıma gayreti aynı zamanda onun ruhunu anlamaya çalışmaktır. Malatya, medeniyetlerin beşiği bir il olmakla beraber tarihî ve kültürel miras zenginliği açısından korunması, tanıtılması, kültür ekonomisinin geliştirilmesi ve kendine has alanıyla yeniden dizayn edilmesi gereken bir şehirdir.

1972 yılında Paris'te imzalanan sözleşme ile UNESCO, kültürel ve doğal mirasın korunmasına yönelik ilk ve önemli adımlarını atmıştır. Bu somut tarihî mirasları ve doğal kaynakları koruma paktına üye olan devletler de dünyanın doğal güzelliklerinden bir parçası kabul ettikleri coğrafyalarındaki güzellikleri korumakla mükellef olmuşlardır. Evrensel bir tarih ve kültür antlaşması olan sözleşmenin üye devletler için bağlayıcı yasaları vardır.

Somut tarihi mirasları ve doğal kaynakları korumanın yanı sıra 2003 yılında UNESCO tarafından imzalanan antlaşmayla, somut olmayan kültürel mirası (SOKÜM) da bünyesine dâhil ederek maddeyi ruhuyla korumaya yönelik karar almıştır. Türkiye de UNESCO'ya üye ülkeler arasında bulunmaktadır. Türkiye bu antlaşmaya bağlı olarak tarihî, tabii, ve somut olmayan kültürel miraslarının temsilini hazırlamakla, somut miraslarının ise korunmasını ve restore edilmesini sağlamakla sorumludur. Bu bağlamda Malatya da kabul edilen antlaşma gereğince hem tarihî ve tabii hem de kültürel miraslar açısından korunması, tanıtılması gereken bir ildir.

Kavramsal Çerçeve

UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü), 17 Ekim- 21 Kasım 1972 yılında Paris'te toplanan on yedinci genel konferansında, dünyadaki kültürel ve doğal mirasların, geleneksel değişimler, korkunç bozulmalar ve yok olma tehlikeleriyle karşılaşmalarının yanı sıra değişen toplumsal ve ekonomik olguların tehdidi altında bulunduğu da ifade edilmiştir. Aynı toplantıda, kültürel ve doğal mirasların herhangi bir parçasının bozulmasının veya yok olmasının dahi dünyanın bütün uluslarının mirasına zarar veren bir yoksunluğa yol açtığı belirtilmiştir. Bu mirasların, ulusal düzeyde korunması için önemli parasal kaynaklara gereksinim duyulmasına karşın, buldukları ülkenin ekonomik, bilimsel ve teknik kaynaklarının yetersizliği nedeniyle çoğunun tahrip olması göz önünde tutularak UNESCO'nun, ilgili uluslara kültürel ve doğal varlıklarını korumak için destek olacağı söylenmiştir. Konferansta, söz konusu kültürel ve doğal zenginliklerin bütün dünya halkları için önemli olduğuna da dikkat çekilmiştir. Böylece tüm dünya da kültürel mirasların bir bütünün parçası olarak korunması gerektiği vurgulanmıştır (UNESCO, 1972).

Şehirlerin kalkınma temelini teşkil eden insan refahının sürdürülebilir olması için tasarrufların artırılmasıyla beraber verimlilikte/üretimde de artışın sağlanması elzemdir. Bu bağlamda kısıtlı kaynaklarla, sürekli gelişen teknoloji iş birliğinin kalkınmadaki etkisi önemlidir (Öztopcu vd., 2019:169). Ayrıca fiziksel ve sosyo-kültürel özellikleri ile farklılık gösteren birçok kentte yapılan uygulamalı çalışmalar; sürdürülebilir kentsel gelişmenin, ekolojik, ekonomik ve sosyal bileşenleri ile bir bütün olarak ele alındığında, başarılı sonuçlar alınabileceğini göstermiştir (Çahantimur vd., 2008: 5). Bir şehrin ruhunu oluşturan tarihi ve kültürel mirasları korumak, restore etmek ve turizme açmak, kentin dokusunu korumakla beraber ekonomik bir kazanım elde etmeye de olanak sağlamaktadır. Sanayileşmenin, şehirleşmenin hoyratça geliştiği ruhsuz şehirlere göre tarihî, tabii ve kültürel değerleri

barındıran şehirler, hem yaşam alanları dolayısıyla hem de turizmden elde edilen gelir dolayısıyla daha refah içerisindedir.

Malatya'nın geçiş güzergâhları üzerinde bulunması, tarıma, turizme bağlı önemli ekonomik gelirler elde etmesine imkân sağlamaktadır. Malatya'nın coğrafi konumuna ve tarihine kısaca değinmek çalışmanın arka planı açısından önem arz etmektedir:

İç Anadolu ve Akdeniz'den Doğu Anadolu'ya geçiş sağlayan bir güzergâhta yer alan Malatya, doğudan Elazığ'a, kuzeyden Erzincan'a, kuzey batıdan Sivas'a, batıdan Maraş'a, güneyden Adıyaman'a ve güneydoğudan Diyarbakır'a sınırı olan yaklaşık yedi bin yıllık tarihe sahip bir yerleşim merkezidir (Yurt Ansk, 1982-83: 5408; Solmaz, 2019: 395). İlin güneyinde Toros dağları yer alırken batı ve kuzey yönlerinde Nurhak, Akçababa ve Yama dağları bulunmaktadır. Malatya bu dağlar arasında yer alan ve yükseltisi deniz seviyesinden 900 metre yukarıda bulunan bir ovoidür. İlin genelinde kışlar soğuk ve kar yağışlı; yazlar ise sıcak ve kuru geçen bir havanın hâkim olduğu karasal iklimin etkisindedir.

M.Ö. V binli yıllardan itibaren yerleşim merkezi olarak kullanılan Malatya'nın adı ilk devirlerde "Maldiye" diye bilinirken Asurlar ve Urartular döneminde "Meletia, Melidi, Meliddu ve Malita", Hititler döneminde ise "Milidia" diye tabir edilmiştir. Roma döneminde "Melita ya da Melitene" adının kullanıldığı bilinen yöre sonraları Malatya biçimine dönmüştür (Yurt Ansk, 1982-83: 5410; İl-İl Büyük Türkiye ansk., 1991: 672). Malatya; Hititler, Medler, Persler, Diadoklar, Kapadokya Krallığı, Selökidler Krallığı, Pontus Krallığı, Roma ve Bizans gibi büyük imparatorlukların yüzyıllarca hüküm sürdüğü topraklardandır. Tarihi çok eskilere dayanan Malatya'nın, arkeolojik kazılar sonucunda dünyanın bilinen ilk yerleşim yerlerinden biri olduğu görülmüştür. Malatya, İslam uygarlığı döneminde Anadolu Selçuklu sınırları içerisinde yer almış, bu dönemde tarihî ve mimarî birçok yapının inşa edildiği mekânlardan biri olmuştur. Bu kâdim yerleşim merkezi büyük seyyah Evliya Çelebi tarafından da gezilmiş, tarihî ve tabii yönleriyle Seyahatnâme'de tanıtılmıştır: *"Kırmızı, sarı, mişmiş, beyaz, bey, sulu ve etli adlarıyla yedi çeşit sulu kayısı olur ki bağdan şehre seleler ile güçlkle getirilir dünyaca ünlüdür. Bahar mevsimi geldiğinde Malatya şehrinin küçük büyük, zengin fakir bütün halkı Aspozu bağlarına göçerler"* (Çelebi, 1986: 425). Evliya Çelebi'nin Malatya için kullandığı bu övgü dolu sözler, şehrin doğal güzellikleri ve yaşanabilirliği ile ilgili önemli bilgiler vermektedir.

Malatya; Hitit, Med, Pers, Roma, Bizans, Emevi, Abbasi, Selçuklu, Memluklu ve beylikler döneminden sonra 1515'te Osmanlı Devleti'nin hâkimiyeti altına girmiştir. Tüm bu medeniyetlere ait çok sayıda esere ev sahipliği yapmış olan bu ilimiz, bünyesinde barındırdığı tarihî ve kültürel eserlerin birçoğunu günümüze kadar koruyabilmiştir. 13 ilçesi olan Malatya; coğrafi konumu, iklimi, sosyo-ekonomik durumu, yetiştirdiği devlet adamları ve iş dünyasına kazandırdığı markaları ile Türkiye'nin en önemli illeri arasında olup 2012 yılı itibarıyla de büyükşehir statüsüne kavuşmuştur (Demirbağ, 2016).

Cittaslow, küreselleşmenin yarattığı homojen mekânlardan biri olmak istemeyen, yerel kimliğini ve özelliklerini muhafaza ederek dünya sahnesinde yer almak isteyen şehirlerin katıldığı uluslararası bir birliktir. Yavaş Şehir (Cittaslow), Slow Food felsefesini şehirlerin tasarım ve planlamasında kullanmayı amaçlayan uluslararası bir ağdır (Miele, 2008:135; Keskin, 2012: 86). Sürdürülebilir kentler; süreklilik içinde değişimi algılayarak sosyo – eko – politik çıkarların ekosistemler, yaşanabilirlik, erişebilirlik ve enerji ile ilgili kaygılarla uyumlu hale getirildiği kentler olarak değerlendirilebilir. Yaşanabilirlik kavramı

sürdürülebilirlik ile birlikte değerlendirilmelidir. Kentlerin yaşanabilirliğini tanımlarken, ulaşılabilirlik, eşitlik, adil olma ve katılım gibi hakların da dikkate alınması ve kentlinin sosyal, ekonomik, kültürel ve çevresel niteliklerinin iyileşmesinin sürekliliği önem taşımaktadır (Kayır, 2007: 562; Altundaş, 2012: 139). Malatya da yerel kimliğini ve tarihî miraslarını koruyarak Cittaslow kentleri gibi dünya sahnesinde kendisine yer edinmek isteyen bir şehirdir.

1. Kentin Kimliği

İnsan ve şehir karşılıklı olarak birbirini inşa etmektedir. Malatya coğrafi işaretleri/mahreçleriyle, tarihî mimarisiyle, tabii doğasıyla ve manevi şahsiyetleriyle Anadolu coğrafyasına renk katmakta ve tarihî şehir kimliğini korumaktadır.

Malatya tarihî, kültürel ve mimarî zenginliğinin yanı sıra edebiyatın ve kültürün canlı olarak devam ettiği önemli ilim ve sanat merkezlerindedir. Battalgazi ve Battal-name destan geleneği Malatya çevresinde oluşarak Türk dünyası halkları tarafından bilinen önemli destanlardan biridir. Buna ek olarak önemli klasik ve halk edebiyatına mensup şairler de yetişmiştir. Malatya, A. Marleux'un "duvarsız müze" olarak nitelediği şehre örnek gösterilebilir. Çünkü tarih boyunca çok önemli aksiyon ve düşünce adamlarının yaşadığı bu ilde, Muhiddin Arabi, Niyazî Mısri, Seyyid Battal Gazi, Somuncu Baba başta olmak üzere birçok isim, şehrin manevi havasını şekillendiren eserler bırakmışlardır. Bu şahsiyetler aynı zamanda şehrin bir "hafıza mekân" olarak tanımlanmasını da sağlamışlardır (Yılmaz, 2017: 821; Kavruk vd., 2006). Yazar, şair, ressam, tiyatrocu ve heykeltıraş gibi müzisyenler açısından da Malatya'nın doğal tarihi ve kültürel hazinesi önemli bir esin kaynağı olmuş ve olmaya devam etmektedir (Özdemir, 2012).

Toplumsal yaşamdaki her türlü yaratıcılık eyleminin temeli olan kültürel bellek esas itibarıyla gelenekler bileşkesi ve imgeler hazinesi olarak adlandırılır. "Buranın neyi meşhurdur?" sorusu bir bakıma kentsel, yöresel ve ulusal imgeleri öğrenme tanıma deneyimleme ve bunu bir ya da birkaç kültürel unsurla anıtlştırma ve gösterme isteğini ifade etmektedir. Kültür bilimi kapsamında gelişmekte olan imge araştırmalarının çok yönlü etkileri ve işlevleri yeni yeni çözümlenmeye ve belirlenmeye başlamıştır. Uluslararası imge dünyasında dahası piyasasında her millet kendine özgü değerleriyle farklılıklarıyla ve özgünlükleriyle yer edinmektedirler (Özdemir, 2012). Her şehrin doğasına ait kendisiyle bütünleşen sembolü/coğrafi işareti vardır. İllerin bu belirgin niteliği, ünü veya diğer özellikleri bakımından kökeninin bulunduğu yöre, alan, bölge veya ülke ile özdeşleşmiş ürünü gösteren işarettir. Coğrafi işaretler, menşe adı ya da mahreç işareti olarak tescil edilir. Gıda, tarım, maden, el sanatları, sanayi ürünleri coğrafi işaret tesciline konu olabilir. Coğrafi işaret, tüketiciler için ürünün kaynağını, karakteristik özelliklerini ve ürünün söz konusu karakteristik özellikleri ile coğrafi alan arasındaki bağlantıyı gösteren ve garanti eden kalite işaretidir. Coğrafi işaret tescili ile kalitesi, gelenekselliği, yöreden elde edilen hammaddesi ile yerel niteliklere bağlı olarak belli bir üne kavuşmuş ürünlerin korunması sağlanmaktadır (URL, 3). Malatya kayısı ile sembolleştirilmiş tek ildir. Malatya'nın coğrafi işareti olan kayısı, şehrin temel ekonomik kaynağını oluşturmaktadır. Malatya, kayısının anavatanıdır ve her yıl bütün dünya ülkelerine kayısı ihracatı yapılmaktadır. Dünya yaş ve kuru kayısı üretiminde birinci sırada yer alan Türkiye, gerek gen kaynakları ve gerekse üretim alanları bakımından büyük bir potansiyele sahiptir (Ercişli 2004, 2009). Türkiye'nin en önemli kayısı üretim merkezi

Malatya'dır ve dünya kayısı üretiminin yaklaşık %70'ini sağlamaktadır. Hem ağaç sayısı hem de kuru kayısı üretim miktarı ile Malatya sadece Türkiye'nin değil dünyanın da en önemli kayısı üretim merkezidir. İlde üretilen yaş kayısının %90-95'i kurutularak yurtdışına ihraç edilmektedir (Asma, 2011: 42). Kayısı ve ona bağlı olan sektörler Malatya'nın temel geçim kaynağıdır. Kayısı Pazarı (Şıra/Şire Pazarı), kayısı festivalleri ile Malatya ününü dünyaya duyurmaktadır. Kayısının yanı sıra onun çekirdeği de yakın zamanda tescillenmiş ürünlerdendir. 2001 yılında yapılan bir araştırma sonucunda, Malatya bölgesinde toplam 23 adet kayısı işletmesinin olduğu tespit edilmiştir. Bu işletmelerde çalışan toplam işçi sayısı ise 1.198'dir. İşletmelerin toplam kapasitesi ise 91.648 tondur (Esen, 2001: 999). Günümüzde ise kayısı işletme sayısı ve işçi sayısı yaklaşık iki katına ulaşmıştır. Kayısı ve onun ham maddesini oluşturduğu şekerlemeler organize sanayide üretilmektedir. Buradan yurtdışına ve yurtdışına satışı yapılmaktadır.

Belirgin bir niteliği, ünü veya diğer özellikleri itibarıyla belirli bir coğrafi alan ile özdeşleşmiş olan; üretim, işleme ya da diğer işlemlerden en az birinin belirlenmiş coğrafi alan içinde gerçekleşmesi gereken ürünlerin konu olduğu coğrafi işaretlere "mahreç işareti" denir. Malatya'nın ilçeleri de bazı meyveler ile sembolleşmiştir. Doğanşehir ilçesi "elma" yine aynı ilçenin Çavuşlu köyü "çilek", Erkenek beldesi "fasulye" ile; Hekimhan "ceviz"; Arapkir "üzüm"; Yeşilyurt tescilli "dalbastı kirazı" ile bilinmektedir. Bu ürünlerin tescilini yaptırmak il ve ilçede yetiştirilen ürünlerin tanıtımını/reklamını ulusala taşımak açısından önem arz etmektedir. Bunun için her ilçede kendisiyle sembolleşen ürünlerin araştırma merkezlerinin açılması, kooperatiflerin oluşturulması ve bu ürünlerin ülkenin her yerine ulaştırılarak ekonomik bir kazanç dönüştürmenin yolları aranmalıdır. Aksi halde bu ürünlerden kazanç elde edemeyen çiftçi bahçesini bozmakta ve toprağıyla uyumlu olmayan farklı ürünler dikmeye/ekmeye çalışarak emeklerini heba etmektedir. Bundan dolayı yerel çiftçiler desteklenerek bölgede yetişen ürünler tescillenmelidir.

Bir ürünün, tüm veya esas nitelikleri belirli bir coğrafi alana ait doğal ve beşeri unsurlardan kaynaklanıyorsa bu durumdaki coğrafi işaretlere "menşe" adı verilir. Ürünün üretimi, işlenmesi ve diğer işlemlerinin tümünün belirlenen coğrafi alanın sınırları içinde gerçekleşmesi gerekmektedir. Bu çerçevede menşe adı olarak tescil edilen coğrafi işaretlerin kaynaklandıkları yöre ile bağlarının çok kuvvetli olması gerekir. Malatya'ya ait menşeli ürünler; "Arapkir köhnü üzümü", "Arapkir mor reyhani", "Banazı karası üzümü", "Dalbastı kirazı", "Hekimhan cevizi", "Kayısı" ve "Kayısı Çekirdeği" dir. Türk Patent ve Marka Kurumunun sayfasında Malatya ile özdeşleşmiş mahreçler şunlardır: Akçadağ Kömbesi, Akçadağ Halısı, Haşhaşlı Dut Pestili, Köpüklü Pestil ve Pirpirimli (Semizotlu) Acılı Ayran karşımıza çıkmaktadır (URL,4). İlde yetiştirilen ürünler/işlenen ürünler sadece bunlarla sınırlı değildir. Verimli topraklara sahip olan Malatya da birçok meyve ve sebze de üretilmektedir.

2. Mimarî Yapı ve Kent Estetiği

16 Kasım 1972 tarihinde UNESCO'nun Paris'teki Genel Merkezi'nde imzalanan Doğal ve Kültürel Dünya Mirasının Korunması Sözleşmesi, hiçbir ülke veya bölge ayrımı yapmaksızın, insanlığın bugüne kadar yaratmış olduğu uygarlıkların birer göstergesi olan tarihsel yapıların, sit alanlarının ve doğal zenginliklerin korunması amaçlanarak hazırlanmıştır. Bu sözleşmeye 16 Mart 1983 tarihinde taraf olan

Türkiye de doğal olarak sözleşmenin amaçlarını gerçekleştirmeye çalışacağıının sözünü vermiştir. Buna göre Türkiye kendi toprakları üzerindeki kültürel varlıkları koruyup insanlığın ortak mirasını gelecek kuşaklara aktarmayı kabul etmiştir (Oğuz, 2006: 6). UNESCO'ya da üye olan Türkiye, maddi, somut kültürel mirasın korunmasının ve onarılmasının yanı sıra somut olmayan kültürel mirasına yaşatılması konusunda da yerelde ve uluslarda önemli görevler üstlenmiştir.

Ülkelere, yörelere ve kentlere asıl rengini, kokusunu veren dahası kimliğini ortaya koyan unsurlar, oranın kültürel belleğini oluşturmaktadır. Kültürel bellekte belirleyici olan coğrafi yapılar, ekonomik unsurlar, birer tarihi imge yaratım aracı olarak kullanılabilir (Özdemir, 2012). Malatya'nın şehir olma tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Nitekim il merkezinde ve ilçelerinde bulunan tarihî ve mimarî yapılar bu iddiayı desteklemektedir. Tarihî turizm seyahati için Aslantepe, Cafer, Değirmentepe, Gelinciktepe, İmamoğlu, Köşkerbaba, Fethiye, Güzelyurt, Ören, İkinciler ve Pirot höyükleri önemli eski ve tarihi yerleşim yerleri, gezilmesi ve görülmesi gereken arkeolojik kazı alanlarıdır. Buralarda yerli ve yabancı birçok araştırmacı tarafından çalışmalar yapılmaktadır. Tarihî turizm gezileri açısından bölgenin cazip hale getirilmesi ve bölgenin ekonomik kalkınmasını sağlamak için ciddi adımlar atılmalıdır. Aksi halde kıymetli/somut miras olan bu arkeolojik alanlar birer hafriyattan öteye geçemeyecektir. Arkeolojik alanların ulaşım hizmetlerini geliştirmekle ve ili açık hava müzesine dönüştürmekle, bu alanlardan ciddi ekonomik gelir elde etmek mümkündür. Bunun yanı sıra büyükşehir belediyesi ve valilik işbirliğiyle bu yönde kalkınma ve hizmet planları hazırlanmalıdır. Bununla beraber tarihî, tabii ve kültürel alanlara yapılan yatırımları yük olarak değil, aksine geleceğe dönük yatırımlar olarak kabul etmelidirler. Böylelikle Malatya, uygun şartlar oluşturulduğunda tarihi ve kültür turizminden ciddi bir gelir elde edecektir. Malatya sadece arkeolojik alanlarla değil Selçuklu dönemine ait mimari yapılarıyla da gezi ve kültür turizmine açık müze teşkil etmektedir (Keskin, 2013). Malatya'da Selçuklu ve Osmanlı Devletleri dönemlerine ait önemli mimari yapılar da yer almaktadır. Bu yapıları buldukları ilçelere göre şöyle sıralayabiliriz: Battalgazi ilçesinde; Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, Kanlı Kümbet, Emir Ömer Türbesi (yatır), Ak Minare Camii, Ahmet Duran Türbesi, Nefise Hatun Kümbeti, Sıddı Zeynep Türbesi, Battalgazi Kale Surları, Sütlü Minare, Ulu Camii önemli tarihî ve mimarî yapılarıdır. Darende ilçesinde; Şeyh Hamid-i Veli Zaviyesi (Somuncu Baba), Kudret Havuzu, Hasangazi Türbesi ve Şehitlik Anıtı, Tohma Kanyonu, Zengibar Kalesi, Yusuf Paşa Bedesteni, Hüseyin Paşa Hamamı, Ulu Cami (XIV. yy), Yalnız Minareler, Nadir Köprüsü, Uzunok (Kavlak) Köprüsü, Medişeyh Türbesi, Abdurrahman-ı Erzincanî Camii ve Külliyesi, Aslantaşlar, Ozan Anıt Mezarları, Maşettepe Tümülüsü yer almaktadır. Arapkir ilçesinde, Şeyh Hasan Bey (Cafer Paşa) Camii, Gümrükçü Osmanpaşa Camii, Çobanlı Camii, Mirliva Ahmet Bey Camii, Molla Eyüp Camii (İspanakçı Mustafa Paşa Kütüphanesi), Meydan Köprüsü, Arapkir Kalesi, Ömer Baba Türbesi, Millet Han, Osman Paşa Hamamı, Çarşı Hamamı, Hacı Şerif Ağa Hamamı, Elmasik Hamamı bulunmaktadır. Yazıhan ilçesinde, Abdüsselam Camii vardır. Malatya'nın diğer ilçelerinde ise Kabak Abdal Türbesi, Sulu Mağara (Doğanşehir), Roma Sur Kalıntıları (Doğanşehir), Buzluk Ansur ve Taşhan gibi tabii ve tarihî yapılar yer almaktadır (Kısacık, 2011: 73). Bütün bu mimarî yapıların yanında Köprülü Mehmet Paşa Camii, Abdülrezzak Camii, İriağaç-Köy Camii, Yusuf Ziya Paşa Camii, Söğütlü Camii, Yeni (Hacı Yusuf) Camiinin yanı sıra Taşhoran Kilisesi, Venk Kilisesi de bulunmaktadır. Tarihi ve kültürel miraslar açısından zengin olan Malatya'nın,

atıl durumda yer alan bu eserlerden ekonomik gelir elde etmesi de mümkündür. Yapılması gereken ise, bu tarihî mirasları belgesel, tv, radyo, dijital medya üzerinden tanıtmak ve bölgenin bu zenginliklerinden insanları haberdar etmektir.

Malatya'nın yerel mimarisini yansıtan konaklar da kültür turizmi açısından önemli bir ekonomik gelir kaynağı haline getirilebilir. Beşkonaklar, Karakaş Konağı, Poyraz Konağı, Çobanlı Konağı, Rasim Kaşkaloğlu Konağı, İstanbulluoğlu Konağı, Çıraklıgiller Evi, Balaban Evleri, Pütürge Evleri, Hasan Sönmezler Evleri, Abdullah Ağa Evi, Mehmet Kurtaran Evi, Yeşilyurt Evleri Malatya'nın mimari estetiğine güzel örneklerdir. Bugün bu konakların birçoğu yerli ve yabancı misafirler için kültür hizmeti sunmakta kullanılmaktadır.

Yaşayan somut tarihi mirasları korumak ve tanıtmak şehrin tarihi turizmi açısından oldukça önemlidir. Restore edilen tarihî mirasların tanıtılması ve kalınacak ve görülecek seyahat alanlarına dönüştürülmesi gerekmektedir. Bunun için de belediyeler bünyesinde "Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma" birimi oluşturulmalıdır. Bu idari kadrolara kültür araştırmacısı, yaratıcı ve planlayıcı uzmanlar atanmalıdır. Bu sayede Malatya'da bulunan bütün tarihî envanterler bir araya getirilecek ve şehrin tarihi dokusu korunarak ekonomik gelir elde edilebilecektir. Kültürlerin ayakta kalabilmeleri öncelikle kültürel belleklerinin oluşturulmasına ve daha sonra da bu bellekten hareketle yaratılan ve gösterilen çağdaş yorumların zenginliğine ve etkinliğine bağlıdır. Şirket kültürü, seyahat kültürü, kent kültürü, siyaset kültürü, sağlık kültürü, tüketim kültürü gibi yaşam alanları aslına uygun olarak tanımlanmaktadır. Bu yüzden 21.yüzyıl, kültür çağıdır (Özdemir, 2012).

3. Coğrafi, Tabii Güzellikler ve Ekonomi

Şehrin tarihinin ve doğasının muhafaza edilmesi sadece turistik bir faaliyet olmayıp aynı zamanda mazinin sesini şimdi ve geleceğe duyurma faaliyetidir. Şehir, bina ve fiziksel göstergelerin yanı sıra farklı tanımlama araçlarına da ihtiyaç duymaktadır. Sanat ve kültür bu araçlardan ikisidir. Şehrin iç nizamını kuran şahsiyetlerin ve eserlerin varlığı, manevi kaynakların şehir imajı üzerinde belirleyici bir etkiye sahip olmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda modern ile gelenek arasında bir bilinç yanılması yaşayan bugünün insanı için mazinin sesi ile bugünü birbirine yaklaştırması, sağlıklı bir geleceğin inşası hatta imarı için büyük önem taşımaktadır (Yılmaz, 2017: 825).

Malatya karasal iklim kuşağında yer almaktadır. Su kaynakları bakımından oldukça zengindir. İlin doğusundan Fırat ırmağı geçmekte; aynı zamanda Tohma Suyu, Sultan Suyu, Kuruçay ve Sürgü çayı gibi önemli akarsular da ovayı beslemektedir. Horata subaşı, Gündüzbey subaşı, Tecde bahçeleri, Sürgü Pınarbaşı, Takaz Pınarbaşı Malatya'da yer alan önemli sulak mesire alanlarıdır. Aynı zamanda il merkez ve ilçelerinde Harapşehir madensuyu, Rotükan madensuyu ve Aşağı İspendere madensuyu olmak üzere önemli mineralli içme suyu kaynakları bulunmaktadır. Malatya ovasını besleyen bu akarsular aynı zamanda mesire alanlarıdır. Bu alanlarda şehrin estetiği ile uyuşan tarihi oteller ve konaklar inşa etmek ve bu alanları tatil köylerine çevirmek gerek bölge insanına gerekse il ve ilçe ekonomisine önemli katkı sağlayacaktır. Bu alanların hemen hepsinin ortak özelliği yeşillik ve akarsuları bakımından zengin ve doğa turizmi açısından da kullanılabilirliğe elverişli olmalarıdır.

Tabii doğa güzellikleri açısından da Malatya; dağ sporları, izcilik, yaylacılık gibi birçok sosyal faaliyetin gerçekleşmesine olanak sağlamaktadır. Beydağları, Yama Dağı, Kubbe Dağı dağcılık sporları için uygun doğal alanlar iken Sarıçiçek yaylası, Bürücek yaylası, Mendol yaylası hem küçükbaş hayvancılık hem de yayla kültürü açısından önemli doğal alanlardır.

Levent Vadisi, Girmana Vadisi, Karanlıkdere Kanyonu, Erkenek Şelalesi, Kayaarası Kanyonu, Tohma Çayı ve Kanyonu, Gürpınar Vadisi ve Şelalesi Malatya'nın sınırları içerisinde yer alan tabii doğa güzellikleridir. Doğa turizmi açısından uygun bu yerleri gezi turlarıyla canlandırmak ve yöresel konaklarda gelen misafirleri ağırlamak ve Malatya'nın yöresel yemeklerini tattırmak şehrin ekonomisine katkı sağlayacaktır.

Malatya sınırları içerisinde yer alan; Nemrut Dağı, Ansır Mağaraları, Akçadağ Kaya Mezarları, Onar Kaya Mezarları, Kuyulan Taş Sandık Mezarları ve Roma Taş Yolu, Hoşirik Kaya Mezarları, Ormansırtı Kaya Mezarları, Ozan Anıt Mezarı, Bağköy Kaya Kabartması vb. tarihi yapılarıdır. Bunların tarihî, kültür turizmi açısından değerlendirilmesi gerekmektedir.

3.1.Festivaller

Gelişmiş ülkelerde kültür bir gider alanı değil önemli bir gelir kaynağıdır. Buna karşılık, gelişmekte olan ve geri kalmış ülkelerde kültür sürekli desteklenmesi gereken ve dolayısıyla katma değer yaratmadığı ileri sürülerek bütçeye yük getiren bir alan olarak düşünülmektedir. Gelişmişlik yolunda hızla ilerleyen ülkelerin öncelikle kültür konusunda belirtilen istendik yaklaşım değişikliklerini gerçekleştirdikleri gözlenmektedir. Kültürün temel gelir dolayısıyla refah alanlarından kaynaklarından biri haline geldiği veya diğerine değer kattığı bir Türkiye gelişmiş bir ülke olacaktır (Özdemir, 2012).

Malatya, bu tarihî ve mimarî özelliklerinin yanında aynı zamanda birçok festivalin düzenlendiği önemli bir kültür merkezidir. Malatya, "Uluslararası Kayısı ve Kültür", "Uluslararası Film" festivallerinin yanı sıra "Kayısı Fuarı, Anadolu Kitap Fuarı, Malatya Genel Sanayi ve Ticaret Fuarı, Tarım Teknolojileri, Hayvancılık ve Gıda Fuarı, Yapı ve Dekorasyon fuarı, Dini Yayınlar Fuarı, İnsan Kaynakları" fuarlarıyla da sanatsal, kültürel ve ekonomik birçok girişimde bulunmaktadır. Bu festivaller ve fuarlar, Malatya'nın kültür turizmi bakımından gelişmesini katkı sağlamakla beraber, eğlence ve iş turizmi açısından da bölgenin tanınmasına katkı sağlayacaktır. Malatya'da düzenlenecek kültürel ve sanatsal bütün etkinlikler ekonomik açıdan şehre önemli maddi gelir sağlayacaktır.

Malatya'nın yanı sıra ilçelerinde de önemli festivallerin düzenlendiği görülmektedir. Doğanşehir'de Elma festivali, Yuvalı köyünde Çilek festivali, Yeşilyurt'ta Kiraz festivali, Arguvan'da Türkü festivali, Akçadağ Levent Vadisi'nde Uluslararası Doğa Sporları ve Fotoğraf festivali, Doğanlı'da Nar festivali, Darende'de Zengibar Karakucak Güreşleri gibi ekonomik ve kültürel şölenler yapılmaktadır. Bu şölenlere il ve il dışından çok sayıda katılımcı iştirak etmekte yörede her yıl gelen binlerce ziyaretçi de buralarda ağırlanmaktadır. Katılımcıların il ve ilçe de kaldıkları süre zarfında bölge halkı, otelcilik sektöründen tarım sektörüne kadar her alanda önemli gelir elde edilmektedir.

Sarıçiçek yaylası doğal güzelliğinin yanında festivalleriyle de meşhurdur. Malatya'nın Arguvan ilçesinin sınırları içerisinde yer alan bu yayla, her yıl düzenlenen müzik festivalleri ve geleneksel ritüellerle adından söz ettirmektedir. İlki 2012 yılında düzenlenen Sarıçiçek yaylası festivali yaygınlık kazanarak her yıl rutin bir şekilde düzenlenir hale gelmiştir. Geleneksel ata sporlarımızın (cirit) oynandığı,

halayların çekildiği, âşık atışmalarını yapıldığı ve yöresel birçok sanatçının katılımıyla ulusal çapta gerçekleştirilen bu festivallere iştirak eden yerli ve yabancı birçok turistlere de yöresel ürünler pazarlanmakta ve bu sayede bölge halkının ekonomisine önemli bir katkı sağlanmaktadır.

Arguvan sadece yaylacılık kültürü ve buna bağlı ekonomik festivallerde yöresel ürünlerini tanıtmakla kalmayıp, bölgede her yıl düzenlenen “Türkü Festivali” ile de sosko-kültürel değerlerini, zenginliğini tanıtmaktadır. Bu ilçe kendisine has türkü söyleme tarzı olan ve “Arguvan Ağzı” olarak da ülke genelinde bilinen türküleriyle meşhurdur. Müzik ve medya sektörünün önemli bir gelir kaynağı olduğu bu festivallere yurtiçi ve yurtdışından birçok sanatçı ve müziksever katılmaktadır. Arguvan yöresi, türkülerin çokça icra edildiği önemli yerlerden biridir. Malatya yöresinin birçok ozanı ve mahalli sanatçısı bu ilçeden çıkmıştır. Arguvan ağzı ile icra edilen uzun havalara bazı yörelerde “maya” denilmektedir. Arguvan halk müziği açısından ve buna bağlı müzik-medya kültürü ve ekonomisi açısından önemlidir. Çünkü Türkiye’de tek halk müziği festivali bu ilçede düzenlenmektedir. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*), Arguvan türkülerini somut olmayan dünya kültür mirası listesine almıştır. Bu sayede Arguvan Türküleri, ulusal ve uluslararası alanda kültür mirası olarak değerlendirilmektedir (URL, 2).

Malatya’nın Arapkir ilçesi “üzüm” ile tanınmıştır. “Bağ Bozumu Şenlikleri” ile ürettiği ürünleri tattırma, tanıtmaya ve kazanıma döndürmeye çalışan ilçe, sanatsal ve kültürel festivallere de önem vermektedir. Bağbozumu şenliklerinde sadece üzümlerini tanıtmakla kalmayan Arapkir halkı, tarihi ve tabii güzellikleriyle de misafirlerini ağırlamakta ve turizmden ekonomik bir kazanç elde etmektedir. İlçede yer alan Selçuklu dönemi mimari eserleri de tarih turizmi açısından bölge insanına önemli bir gelir sağlamaktadır.

Hekimhan Malatya’nın ceviziyle meşhur ilçesidir. Bölgede düzenlenen “Ceviz, Maden ve Kültür festivali” yöre insanının ürünlerini ekonomik kazanca çevirmesinde önemli bir yere sahiptir. Yurtiçindeki ve yurtdışındaki hemşerilerinin bir araya geldiği bu festivalde dostluklar gelişmekte tarihsel ve kültürel oyunlar icra edilerek geleneksel değerler/kültür gelecek kuşaklara aktarılmaktadır. Bu ilçelerin yanı sıra Doğanşehir Elma festivali, Yeşilyurt Kiraz festivali, Akçadağ Kültürel ve Sanatsal şenlikleriyle, Darende de Zengibar Karakucak Güreş festivaliyle her yıl yerli ve yabancı binlerce turisti, araştırmacıyı ağırlamakta ve sanatsal-kültürel festivallerde; bölge halkı yöresel ürünleri pazarlayarak ve hizmet sunarak önemli bir kazanç elde etmektedir.

3.2.Mutfak Kültürü/Gastronomi

Kültür özünde ve kökeninde olduğu gibi çok yönlü kalkınmanın özellikle de sürdürülebilir ekonomik kalkınmanın temel kaynağı ve anahtarı, verimli bir yatırım, gelir ve istihdam alanı olarak görülmektedir. Bu yaklaşım kültürle ilgili yerleşik estetik toplumsal eğitimsel siyasal vb. farklı türden boyutların önemsizleştirilmesi anlamına gelmemektedir. Kültür turizmi kent ve bölge merkezli ürün ve hizmetlerin değerlendirilmesini katma değere dönüştürülmesini olanaklı hale getirmektedir. Böylelikle yerel kültürel ürün ve hizmetlerin ulusal ve küresel ölçekteki meraklıları tarafından satın alınması bölgesel ekonomiyi güçlendirmektedir. Bu kapsamda özellikle el sanatları, giyim kuşam, yöresel mutfak gıda hediyelik eşya gibi alanlarda artık üretimin değerlendirilmesi ve ihracata yönelik üretimin gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır (Özdemir, 2012; 2019).

Kültür ve gastronomi turizmi açısından Malatya zengin ve çok çeşitli bir mutfak kültürüne sahiptir. Yöreye has yemekler “gendime, malhuta, pıt pıt, kuymuk, pilo, tavşan yufkası, kömbe, nişe bastığı, un bastığı, kulak çorbası, patlıcanlı kâğıt kebabı, analıkızlı köfte,” olarak sıralanabilir. İlde aynı zamanda bölgenin önemli tarım ürünü olan kayısıdan da birçok ürün elde edilmektedir. “Kayısı Araştırma Enstitüsü” öncülüğünde yapılan yöresel ürünlerin işlenmesinde ana maddesi kayısı olan; sucuk, kayısı çikolata, orjikli kayısı, kayısı döner, gün kurusu, kayısı çekirdeği kahvesi, kayısı sirkesi, kayısı pekmezi gibi ilin ekonomisine katkı sağlayacak birçok farklı ürün elde edilmektedir. Bu ürünler yüksek kalite ve fiyatlarla yurtiçine ve yurtdışına ihraç edilmektedir.

3.3.Eğitim ve Sağlık Ekonomisi

İsmet İnönü ve Turgut Özal gibi siyasi liderler yetiştiren Malatya’da iki üniversite vardır. İnönü Üniversitesi, 28 Ocak 1975 tarihinde açılmıştır. Turgut Özal Üniversitesi ise 2018 yılında İnönü Üniversitesinden ayrılarak kurulmuştur. İki yükseköğretim kurumuyla Malatya eğitim, kültür ve iş hayatına önemli katkılar sağlamaktadır.

Turgut Özal Tıp Merkezi: Türkiye’nin sağlık alanındaki önemli yatırım alanlarından biridir. 24.000 metre karelik bir alan üzerine kurulan ve toplam kapalı alanı 124.000 metre kare olan ve 16 katlı, 600 yataklı, 120 yoğun bakım yatağıyla en son teknolojiyi içeren 26 adet ameliyathanesi vardır. Sağlık turizmi açısından da önemli bir yer olan Malatya, önemli bölge hastanesine sahiptir (Esen, 2001).

2011 yılında İnönü Üniversitesi bünyesinde kurulan Karaciğer Nakli Enstitüsü Malatya’yı sağlık merkezi olması açısından önemli bir yere getirmiştir. Dünya’da birçok organ nakil enstitüsü vardır. Fakat tek bir organa özel enstitü dünyada bir ilk olarak Malatya’da kurulmuştur. İnönü Üniversitesine bağlı olarak kurulan ve dünyada bir ilk olan Karaciğer Nakli Enstitüsü alanında uzman olan kişiler eşliğinde sürdürdüğü yüksek lisans ve doktora programları ile birçok yerli ve yabancı öğrenciye eğitim olanağı sağlamaktadır. Yüksek lisans programları; transplantasyon koordinatörlüğü, karaciğer nakil hemşireliği ve transplantasyon immünolojisi dallarındadır. Doktora programları ise tıp sonrası ve uzmanlaşma sonrası özellikle bilimsel alanda akademik çalışmalar yapmak isteyen araştırmacılar için geniş bir alan yaratmaktadır. Bunlar karaciğer nakil cerrahisi, anestezi, hepatoloji; pediatrik transplantasyon, hepatoloji, patoloji, radyoloji gibi dallardan oluşmaktadır. Karaciğer Nakli bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Sezai Yılmaz ve ekibi, 12 Haziran 2019 tarihinde eş zamanlı organize edilen 5 karaciğer nakli yapmıştır. 10 ayrı odada 36’sı cerrah 100’ün üzerinde personelin katılımıyla gerçekleştirilen ve 13 saat süren bu operasyonlar ile Prof. Dr. Sezai Yılmaz ve ekibi Guinness Rekorlar Kitabı’na girmeyi başarmışlardır. Ayrıca yakın zamanda hizmete giren Onkoloji hastanesi de Turgut Özal Tıp merkezine bağlı olup hem Türkiye’de hem de dünyada adından söz ettirmektedir (URL, 5).

Sağlık turizmi Malatya’nın temel gelir kaynaklarından biridir. Yurtiçinden ve yurtdışından birçok araştırmacı, hasta ve hasta yakınları gelmekte kısa ve uzun vadeli olarak kalmaktadırlar. Dolayısıyla ildeki otel, restoran, kültürel ve sanatsal hizmet sektörleri yaygınlaştırılmalı, gelen turistlere, araştırmacılara, hasta yakınlarına Malatya’nın tarihi somut ve kültürel mirasları tanıtılmalıdır. Bu şekilde yapılan bilgilendirmeler, reklamlar, ulaşım ve diğer hizmet sektöründeki gelişmişlik ekonomik açıdan da bölge esnafına katkı sağlayacaktır.

3.4.Müzeler

Yaratıcı ekonomi alanında müzeler oldukça önemlidir. Nitekim yaratıcılığı özel sektördeki eleman alımlarında temel ölçütlerden biri haline gelmiştir. Ekonominin en kârlı alt dallarından biri olan kültür ekonomisi açısından da yaratıcılık ön şarttır ve dolayısıyla önemli bir yer tutmaktadır. Son dönemde müze bilimi, sanat tarihi ve arkeoloji gibi diğer bilim dallarının etkisinden kurtularak bağımsız bir bilim dalı müzeler de koleksiyon depoları olmaktan çıkıp aktif kültür ve dolayısıyla yaratıcılık, yaratıcı etkinlik merkezleri dahası kültür ekonomisinin temel kurumlarından biri haline gelmeye başlamıştır. Son dönemde gittikçe hızlanan bu dönüşüm sanıldığı kadar kolay gerçekleşmemiştir (Özdemir, 2012). Turizm açısından da önemli bir gelir kaynağı olan müzeler, şehrin ruhunu içerisinde barındırırlar. Malatya’da yaratıcı ekonomi alanında arkeolojik ve kültürel mirasların sergilendiği altı müze vardır. Bunlar şehrin kültürel belleğini oluşturmaktadır. Atatürk Evi, Arkeoloji Müzesi, Etnografya Müzesi, Somuncu Baba Müzesi, İsmet İnönü ve Turgut Özal Müzeleri, Fotoğraf Makineleri Müzeleri, ilin tarihi ve kültürel zenginliğini göstermektedir.

Sonuç ve Değerlendirme:

Malatya tarihî, coğrafi ve somut olmayan kültürel mirasıyla zengin bir ildir. Bu arkeolojik, mimarî ve kültürel zenginliği korumak, restore etmek, tanıtmak ve turizme kazandırarak ekonomik kazanıma dönüştürmek şehrin kendisine ve bölge halkına yönelik önemli katkılar sağlayacaktır. Bu zenginliklerinden gelir elde eden Malatya, sanat ve kültür merkezi haline gelecek ve yerli, yabancı turistlerin odak noktası olacaktır. İlk yapılması gereken “Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma” adlı birim kurulup halkbilimci ve yaratıcı ekonomi uzmanları bu birime atanmalıdır.

Malatya’nın tarihî güzelliklerini tanıtan belgeseller, posterler ve yazılı yayınların arttırılması gerekmektedir. Şehir dergileri, belediyeciliğin altyapı ve kanalizasyon çalışmalarından, kepçe ve idari simalarından bir nebze uzaklaştırılarak tarihî, tabii ve kültürel mirası tanıtan yazılar ve görsellerden seçilerek hazırlanmalıdır. Bu dergilerin yanı sıra fuarlar, festivaller, televizyon programları da Malatya’nın tanıtılmasında ve tanınmasında önemli bir husus arz etmektedir. Zira sadece bölgesel çapta kalan etkinlikler şehrin ruhunu, mimarisini ve güzelliklerini tanıtmak açısından yeterli değildir. Tarihin ilk yerleşim yeri olması, inanç turizmi, sağlık turizmi, tarihî ve tabii seyahat turizmine uygun olan Malatya, sahip olduğu zenginlikleri yerelden ulusala ve hatta evrensele taşınmalıdır. Ayrıca bu ilimiz için en kısa zamanda bacasız sanayi denilen turizmden, yani gidersiz gelirden faydalanmanın planları ve yolları hazırlanmalıdır.

Malatya, bir tarihî arkeoloji/sit alanı olması dolayısıyla yerli ve yabancı kişiler tarafından seyahat ve araştırma turizminin yapılmasına olanak da sağlamaktadır. Bu bakımdan Malatya Büyükşehir Belediyesine ve İl Valiliğine çok önemli görevler düşmektedir. Turistler için kalacak otel ve restoran, ulaşım kolaylığı gibi hizmet sektörleri iyileştirilmeli ve sayısı artırılmalıdır. Malatya’nın yönetim ve hizmet takımı, şehrin tarihî dokusunun korunmasına ve somut mimarî yapıların yıkılmasına engel olmaya, yağmalanmanın önüne geçilmesine ve tahrip olanların bir an önce restore edilerek hizmete açılmasına yardımcı olmalıdırlar. Bir diğer aşamada ise Malatya’nın tabii, tarihî ve kültürel mirasının atlası çıkartılmalı ve turistlere şehrin bütün güzelliklerini görebilecekleri ulaşım ve tanıtma seminerleri/konuşmaları yapılarak, tarihinin ve kültürel zenginliklerinin tanıtımı yapılmalıdır. Bütün bu hizmetlere harcanan mali kaynaklar yük olarak görülmemeli aksine kültüre yapılan yatırımlar katalizör

etkisi yapacak ve Malatya mevcut refah seviyesinin üstüne çıkacaktır. Tarihî ve kültürel değerlere/miraslara yapılan bütün yatırımlar, şehrin kültür turizmi açısından sahip olduğu potansiyeli ortaya çıkartacak, bölge halkına iş ve gelir imkânı sağlayacaktır.