



---

**LEARNING ENGLISH THROUGH VIDEOCONTENT**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10404239>

**Сулейманова Нилуфар Камиловна**

*Доцент кафедры языков, д.п.н.ф (PhD)*

*Академии ВС РУ*

*E-mail: [nilufar.suleymanova@inbox.ru](mailto:nilufar.suleymanova@inbox.ru)*

**ABSTRACT**

The article describes video content and multimedia as one of the most popular means of learning English by cadets at a military university for self-study and self-training, in the literacy of their knowledge of the language. Films, regardless of their genre. Speech activity that gives maximum communicative orientation to the educational process. The effectiveness of video content by multimedia in the educational process.

**Keywords**

video content, multimedia, information technology, computer, English, audio and video information, knowledge level, films, genres, communication, speech activity.

**ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ  
ВИДЕОКОНТЕНТОВ**

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматривается видеоконтент и мультимедиа, как один из самых востребованных средств изучения английского языка курсантами в военном вузе для самообразования и самоподготовки, в грамотности их знания языка. Фильмы в независимости от его жанра. Речевая деятельность придающая максимальную коммуникативную направленность учебному процессу. Эффективность видеоконтентов средствами мультимедиа в образовательном процессе.

**Ключевые слова**

видеоконтент, мультимедиа, информационные технологии, компьютер, английский язык, аудио и видеoinформации, уровень знаний, фильмы, жанры, коммуникация, речевая деятельность.

На современном этапе развития системы образования Республики Узбекистан приоритетную роль в обучении играет поступательное внедрение



информационно-коммуникационных технологий и инновационных методов. Известно, что для конкурентоспособности на современном мировом рынке нужно знать не только иностранные языки, но и компьютеры.

Информационные технологии становятся определяющим фактором социально-экономического прогресса стран, сообществ и отдельных людей. Вместе с тем, внедрение современных технологий в образование, зависит от решения общих проблем и тенденций развития инфраструктуры страны, подготовки квалифицированных кадров в сфере применения информационно-коммуникационных технологий.

В жизнедеятельности современного общества важную роль играет - мир информации. В новое время требования знания иностранных языков, в частности английского языка в военных вузах, стали очень востребованы и приоритетны. Способы подхода к знаниям грамотности английского языка курсантов средствами мультимедийных технологий очень разнообразны. Одним из актуальных на наш взгляд являются видеоконтенты как новый образовательный ресурс в военном вузе.

Что такое видеоконтенты и какую эффективность в образование они нам дают? Видеоконтенты (*Videocontents*) – это фильмы, реклама, интервью, исторические фотографии, экранизация литературных произведений. Как новый образовательный ресурс даёт колоссальную возможность изучить английский язык не принуждённо, самостоятельно и эффективно. Каждый контент решает значимость в изучение языка. Так, например, рассмотрим в первую очередь фильмы. Для понимания и использования фильмов, в первую очередь необходимо определить уровень знания курсантов.

A1- *Breakthrough or beginner* «Прорыв» или начальный уровень английского языка. Словарный запас менее 1500 слов.

A2- *Way stage or elementary* «Продолжение пути» или элементарный уровень английского языка. Словарный запас 1500-2500 слов.

B1- *Threshold or intermediate* «Пороговый» или средний уровень английского языка. Словарный запас 2750-3250.

B2- *Advantage or upper intermediate* «Превосходство» или средне-продвинутый уровень английского языка. Словарный запас 3250-3750 слов.

Международная шкала уровней	Европейская шкала уровней	Ваши знания на этом уровне
Elementary	<b>A1</b> Уровень выживания	Вы можете элементарно общаться, читать простые тексты на знакомые темы, понимать медленную простую речь.
Pre-Intermediate	<b>A2</b> Предпороговый уровень	Вы можете общаться на бытовые темы, умеете писать письма и понимаете простую речь.
Intermediate	<b>B1</b> Пороговый уровень	Вы свободно общаетесь в бытовой жизни, умеете высказывать свое мнение и вести диалог. Понимаете речь, читаете адаптированную литературу, можете вести переписку.
Upper-Intermediate	<b>B2</b> Пороговый продвинутый уровень	Вы свободно общаетесь, в том числе и с носителем языка, читаете неадаптированную литературу и сложные тексты.

Исходя из выше сказанного можно определить правильное направление для изучения английского языка.

Ярчайшую эмоциональную окраску в процессе изучения разговорного английского языка даёт фильм независимо от его жанра, а также большие возможности для развития умений и навыков во всех видах речевой деятельности. Просмотры видеофильмов придают максимальную коммуникативную направленность учебному процессу.

Учет особенностей работы языка с использованием аутентичных материалов для формирования коммуникативной компетентности курсанта в процессе обучения английскому языку использование визуальных материалов - видеоклипов, видеофильмов, карт, изображений, презентаций, диаграмм, график кажется более эффективным на всех этапах изучения языка.

Так в начале рассмотрим определение о “Мультимедиа” данное в словаре Ожегова, в котором находим следующее: Это электронный носитель информации, включающий несколько ее видов (текст, изображение, анимация и пр.) [3].





Высококачественное звуковое сопровождение графика, текст, видео, фотография, анимация, звуковые эффекты, рассматривается как «Мультимедиа (multimedia) - совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред, специальные аппаратные и программные средства составляют технологию мультимедиа по мнению И.Н.Розиной [4].

«Совокупность средств для обработки и представления аудио/видео и печатной информации и компьютерных технологий для обработки информации» мультимедиа определяется Л.С.Зазнобиной [2].

Мультимедиа как средство программного и аппаратного обеспечения рассматривают авторы делают акцент на функциональную сторону явления.

«Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам» диссертационное исследование Н.Г.Семеновой, в котором отмечается, что статическую и динамическую визуальную информацию объединяют «мультимедиа, представляющие особый вид компьютерных технологий (текст, графику) (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию). Всё это (аудиальном, визуальном) позволяет создавать динамически развивающиеся образы в различных информационных представлениях [5].

«Мультимедиа - синтез трех стихий» как «интерактивные системы, анимированной компьютерной графикой и текстом, беспечивающие работу с неподвижными изображениями и движущимся видео, речью и высококачественным звуком» рассматривает в своей работе исследователь С. Новосельцев [2].

Исследователем С.Новосельцевом (звук, текст, графика, видео) подчёркивается как синтез трех стихий. Активное участие пользователя в работе с информацией, делает акцент на данное определение мультимедиа и подчеркивает интерактивный характер явления, которое воздействует на все рецепторы обучающегося. [2].

Действительно, мультимедиа-технология позволяет обеспечить соединение возможностей компьютерных средств с традиционными средствами передачи аудио и видеоинформации. Более того, мультимедиа информация состоит не только из статичных компонентов (текста, графики), но и может включать в себя динамические: видео, аудио, анимацию. Следовательно, использовании мультимедиа при передаче новых знаний обеспечивает сосредоточение внимания, удерживание интереса, эффективное усвоение полученных сведений в долгосрочной памяти.



Следует отметить из выше сказанного, что мультимедиа, как средство программного и аппаратного обеспечения, применимо в процессе обучения, способное воспроизводить любой вид информации. С точки зрения организации педагогического процесса, мультимедиа нас интересует больше, поэтому мы понимаем мультимедиа как универсальное средство медиаобразования.

Эффективность педагогического процесса повышается медийными технологиями на английском языке, с помощью которого осуществляется работа с различными видами информации. Использование средства мультимедиа и видеоконтентов в организации обучения грамотности английского языка курсантов актуально.

Влияние мультимедийных технологий на развитие мыслительных процессов человека: памяти, внимания, воображения, восприятия, а также логического мышления и творческого потенциала психологи отмечают положительно. Для личностной реализации и духовного развития мультимедиа открывают большие просторы.

Мультимедийные средства дают возможность одновременного воздействия на несколько органов чувств человека (зрение, слух, осязание), передачи информации в разнообразных ощущениях, воздействия на долговременную память, а вследствие этого прочное усвоение новых знаний.

Применение технологий мультимедиа в обучении нашло свое отражение в работах таких исследователей как: Н.А.Савченко, С.Новосельцев, Н.Г.Семенова, И.Н.Розиной и мн.др.

Исследователь Н.А.Савченко считает, что *“Мультимедиа”* – это: технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов:

- компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;
- компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;
- информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов;
- особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.) [6].

Н.А.Савченко считает, что применение мультимедиа в средствах информатизации за счет одновременного воздействия графической, звуковой, фото и видео информации способствует приобретению большого

---



эмоционального заряда и активного включения в индустрию развлечений, практику работы различных учреждений, домашний досуг, образование [6].

Анализ теоретических работ отечественных и зарубежных исследователей в области мультимедиа позволяет заключить, что технология мультимедиа характеризуется широким применением в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа, повышают эффективность обучения. Представляя собой относительно новое явление в системе образования, возможности мультимедиа до конца не изучены.

За прошедшее время понятие мультимедиа развивалось, дополнялось и расширялось от создания примитивных обучающих программ до разработки образовательных технологий и формирования новых эффективных средств обучения. Для полного изучения сущности мультимедиа остановимся на анализе его понятия.

Использование аутентичных материалов в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе является обязательным.

В процессе обучения английскому языку курсантов нередко возникает проблема языкового барьера. Курсанты стесняются говорить, боясь совершить ошибки. Дискомфорт испытывается ими даже в благоприятной психологической обстановке. Мультимедийные программы, оснащенные звукозаписывающими заданиями, создают менее стрессовую обстановку.

Мультимедиа представляется эффективным средством формирования медиа компетентности и обучения английскому языку. Учебный процесс, организованный средством мультимедиа, обладает такими характеристиками как: доступность информации; аутентичная коммуникация; мотивация к обучению; психологический комфорт; наглядность обучения; объективная оценка знаний. Данные характеристики повышают эффективность педагогического процесса.

Мультимедиа представляет собой универсальное средство, которое делает учебный процесс эффективным, интересным и доступным. Даёт курсантам формирующим умения отбирать, оценивать и самостоятельно создавать сообщения, а также средством развития психологических процессов, таких как память, внимание, воображение, восприятие, логическое мышление. Использование мультимедиа в учебном процессе, на наш взгляд, даёт уникальную возможность интегрированного обучения английскому языку и медиаобразованию, медиакультуре.



**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зазнобина Л. С. Оснащение школы техническими средствами в современных условиях /Л.С/ Зазнобина. -М, 2000.
2. Новосельцев С. В. Мультимедиа – синтез трёх стихий / С. В. Новосельцев // Компьютер-Пресс. – 2007. – №1. – С. 42-45.
3. Ожегов СИ. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. -М,, 2000.
4. Розина И.Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика /И.Н.Розина. -Л/., 2005.
5. Семенова Н.Г. Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Н.Г.Семенова. -Астрахань, 2007.
6. Савченко, Н. А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании. Электронное пособие для педагогов / Н. А. Савченко. - М.: 2006.